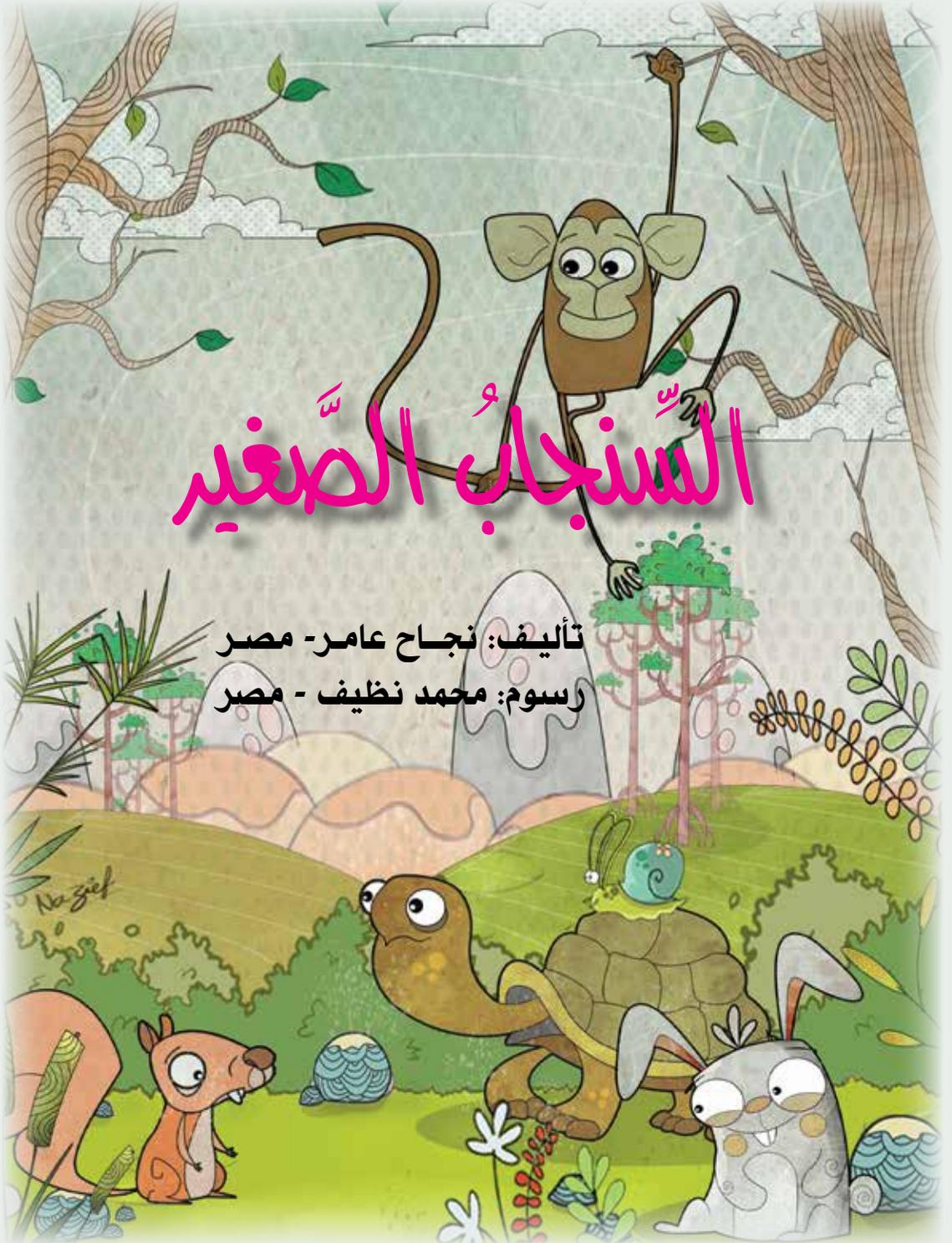


## السنجاب الصغير

تأليف: نجاح عامر - مصر

رسوم: محمد نظيف - مصر



في غابةٍ بعيدةٍ وأسفل شجرةٍ كبيرةٍ كان يعيش سنجابٌ صغيرٌ  
لونه أحمرٌ جميلٌ، ولكنَّ السنجابَ لم يكن يُحبُّ حيواناتِ الغابةِ،  
ولا يتعاملُ معها فهو يخافُ من جميعِ الحيواناتِ؛ لأنَّ حجمَها  
أكبرُ منه ولونها مختلفٌ عنه.

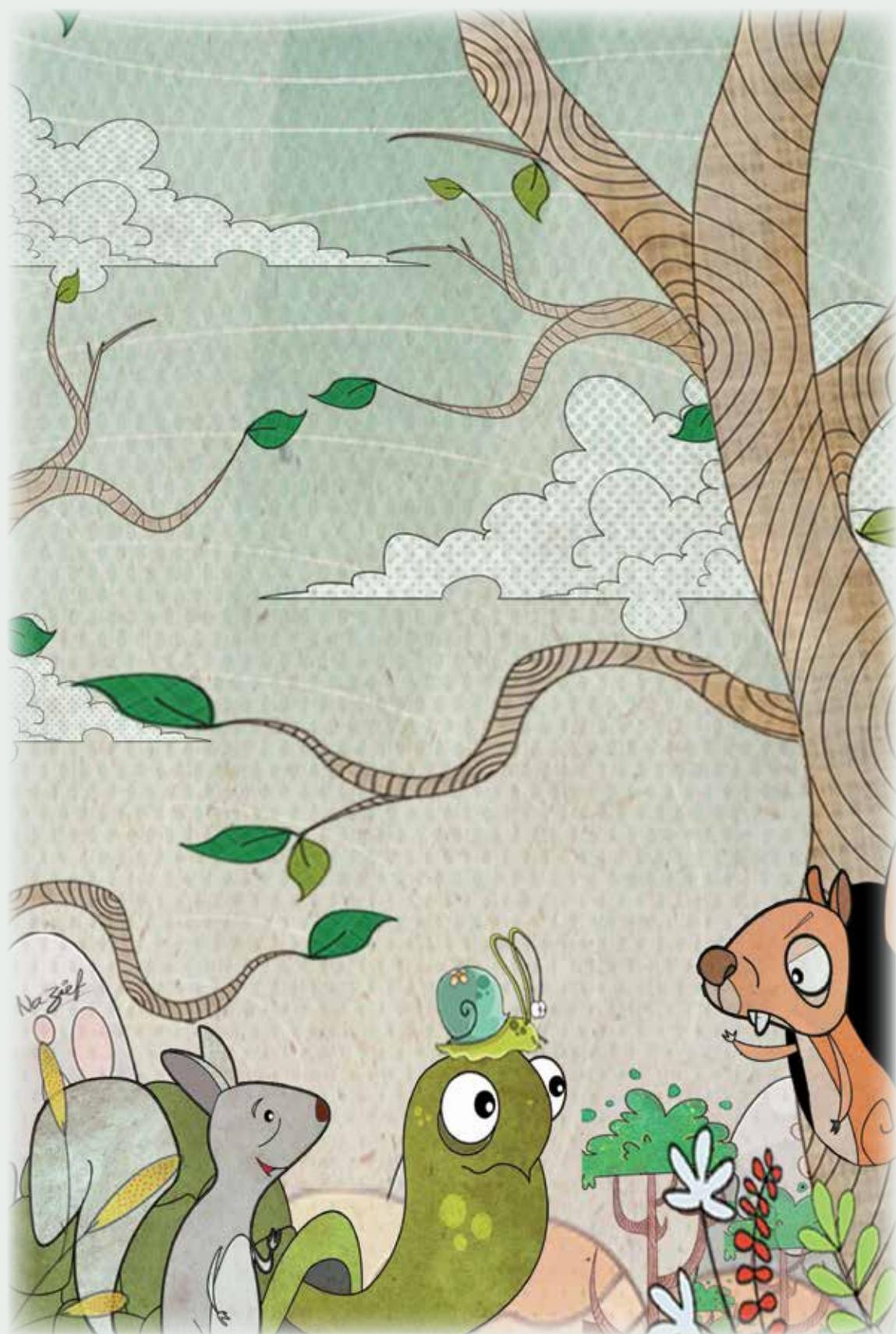
وينظرُ السنجابُ إِ الحيواناتِ حوله من بعيدٍ؛ فيرى القردَ  
قبيحًا، والأرنبَ ضعيفًا، أمَّا السُّلحفاةُ فظهرُها مخيفٌ! وحتى  
عندما يُنادونَ عليه ليلعبَ معهم، يجري بعيدًا عنهم ويجلسُ  
وحده، ولا يلعبُ معهم.

وعندما جاء السنجابُ الرمادي ذات مرةٍ

وقال: هيا يا سنجابُ .. جئتُ أَلعبُ معكَ.

قال السنجابُ: لستَ صديقي ولن أَلعبَ معكَ، لونكَ لا يشبهُ  
لونِي، وشكلُكَ لا يشبهُنِي. هيا أبعُدْ عني ولا تقترُبْ مني.

وانصرفت السنجابُ الرمادي حزينًا، وقال لنفسه: لماذا يرفضُ



السَّنَجَابُ الْأَحْمَرُ صِدَاقَتِي وَهُوَ لَمْ يُعَامِلْنِي؟ لِمَاذَا يَبْعُدُ عَنِّي دُونَ  
أَنْ يَعْرِفَنِي؟

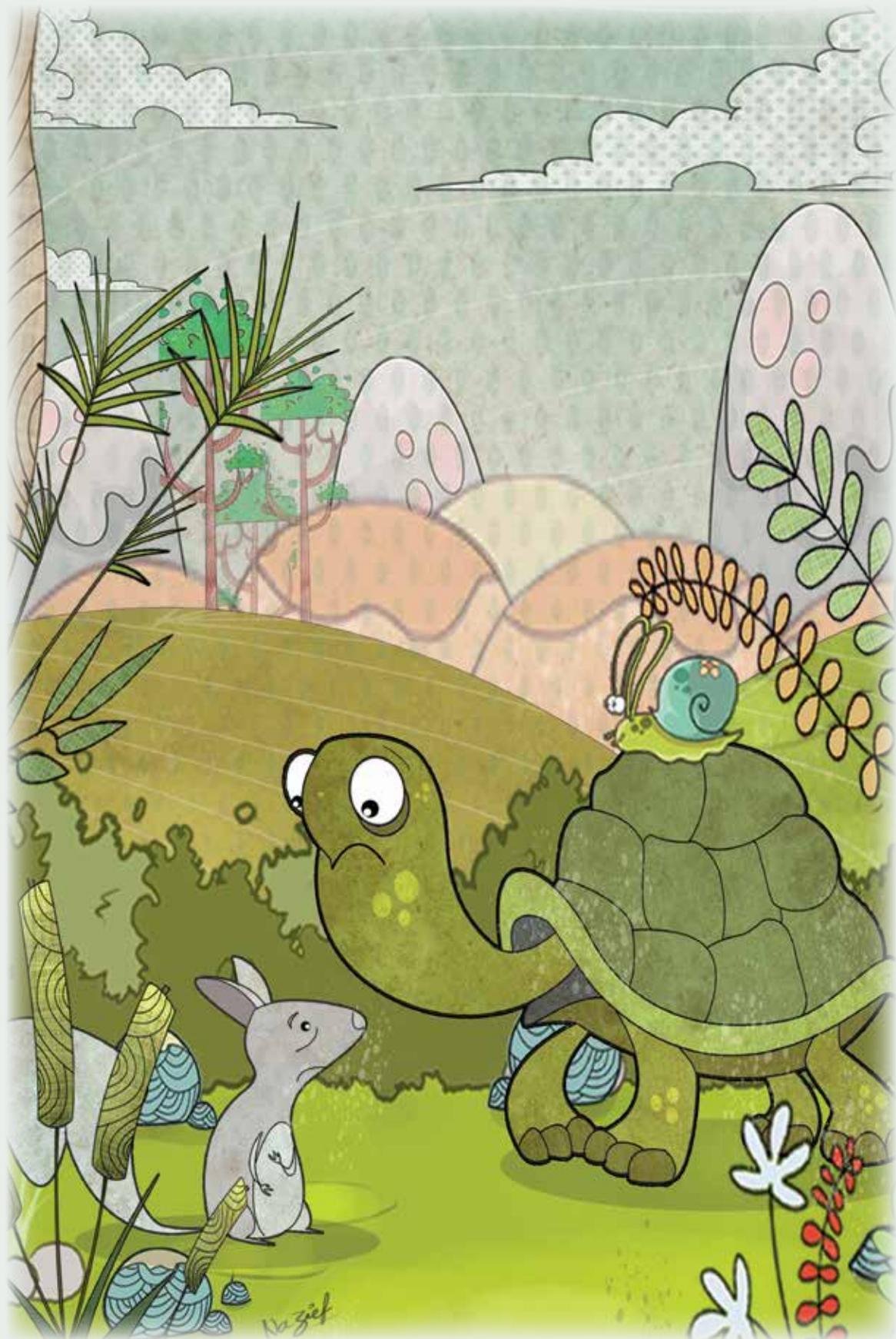
وَشَكَا الرَّمَادِيُّ مَا حَدَثَ لِلْسُّلْحَفَاةِ الْعَجُوزِ.

فَقَالَتْ: إِنَّهُ صَغِيرٌ وَغَدًا سَيَعْرِفُ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا  
دُونَ أَصْدِقَاءٍ، وَأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ أَحَدٍ فَكَلْنَا مَخْلُوقَاتُ اللَّهِ.

وَلَكِنَّ السَّنَجَابَ الْأَحْمَرَ فَكَّرَ وَفَكَّرَ ثُمَّ بَنَى لِنَفْسِهِ جِوَارًا خَاصًّا  
بِهِ بَعِيدًا عَنِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَا يَرَاهَا مِثْلَهُ. وَفِي كُلِّ يَوْمٍ  
يَقِفُ السَّنَجَابُ عَلَى فِرْعِ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ يِرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ  
بَعِيدٍ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: «بَلَا شَكَّ أَنِّي أَجْمَلُ مِنْهُمْ!»!

وَحِينَ يَقْتَرِبُ أَيُّ حَيَوَانٍ مِنْ مَنْزِلِهِ، فَإِنَّهُ يَصْرُخُ بِصَوْتٍ مَخِيفٍ  
يَفْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ فَتَبْعُدُ عَنْهُ وَتَهْرَبُ مِنْهُ. وَهَكَذَا كَانَ يَفْعَلُ  
السَّنَجَابُ دَائِمًا.

وَذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ رِيَا حُ شَدِيدَةٌ وَسَالَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ، فَحَطَّمَتْ

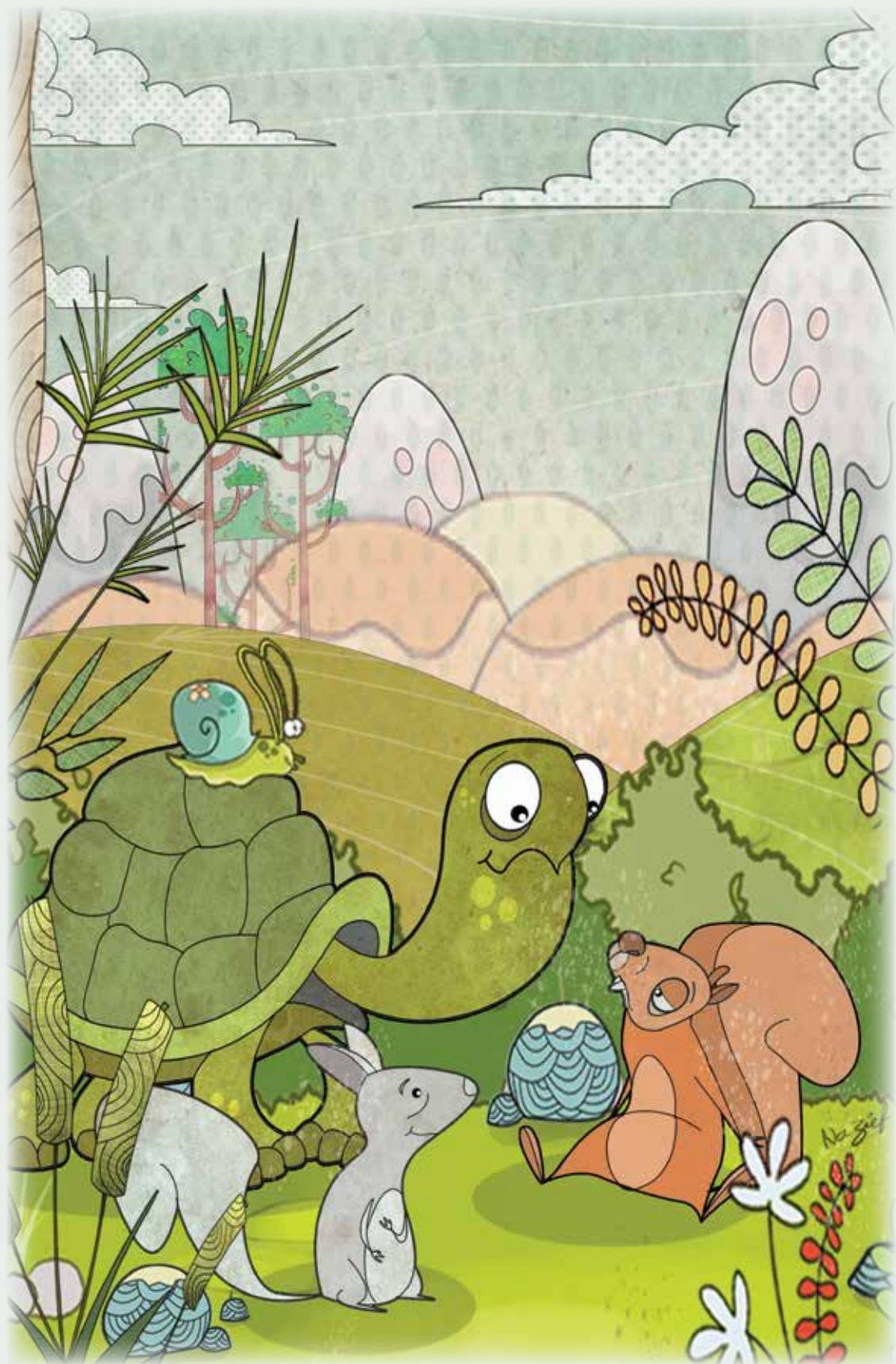


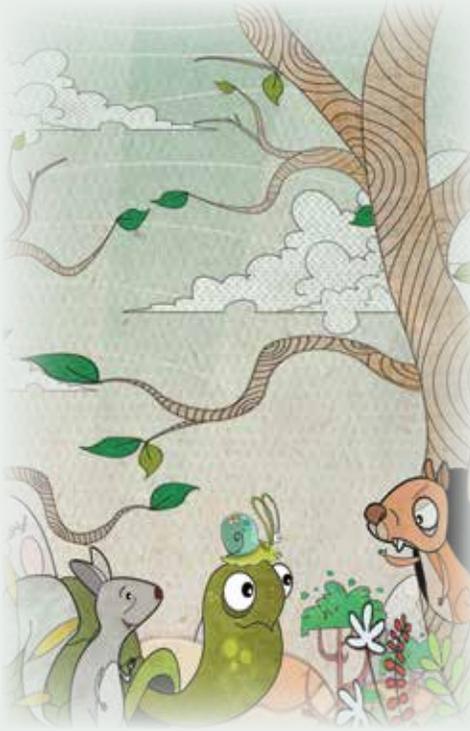
الشَّجَرَةَ الْكَبِيرَةَ، وَهَدَمْتُ بَيْتَ السَّنَجَابِ، وَاخْتَبَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا  
فِي مَنَازِلِهَا وَجَحُورِهَا.

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ لَيْسَتْ وَجِيْزَةٌ هَدَّاتِ الْعَاصِفَةُ وَخَرَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ  
مِنْ بَيْوتِهَا لِتَعْرِفَ الْأَخْبَارَ، وَسَارَ السَّنَجَابُ الرَّمَادِيُّ بَيْنَ حُطَامِ  
الْأَشْجَارِ، فَوَجَدَ السَّنَجَابَ الْأَحْمَرَ مُصَابًا فِي قَدَمِهِ وَيَتَأَلَّمُ بِشِدَّةٍ.  
أَسْرَعَ السَّنَجَابُ الرَّمَادِيُّ وَنَادَى إِخْوَانَهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى  
فَأَحْضَرُوا الطَّبِيبَ، وَعِنْدَمَا أَفَاقَ السَّنَجَابُ الْأَحْمَرَ وَجَدَ الْجَمِيعَ  
حَوْلَهُ فَالْقَرْدُ يُعِدُّ لَهُ الطَّعَامَ، وَالْأَرْنَبُ يُدَاوِي جُرْحَهُ، وَالسُّلْحَفَاةُ  
تُرْتَّبُ الْمَكَانَ!

نَظَرَ السَّنَجَابُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ، وَتَذَكَّرُ كُلَّ مَا كَانَ  
يَفْعَلُهُ مَعَهُمْ مِنْ قَبْلُ وَكَيْفَ كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَيُبْعِدُ عَنْهُمْ وَيَكْرَهُهُمْ.  
أَحْسَّ السَّنَجَابُ الْأَحْمَرُ الصَّغِيرُ بِالنِّدَمِ، وَشَعَرَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَنَّهُ  
يُحِبُّهُمْ.

لَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا مَرَّةً أُخْرَى.





لا تَغْتَرُ بِنَفْسِكَ أَبَدًا  
فَالكِبْرُ رِداءُ الضُّعْفاءِ  
لا تَغْتَرُ بِمَدْحِ أَيْضًا  
فَالمدْحُ نِفاقٌ وَرِياءُ  
مَنْ يَغْتَرُ بِنَفْسِهِ دَوْمًا  
يَندِمُ فِي صُبْحِ وَمَساءِ  
كُنْتَ جَمِيلًا كُنْتَ ذَكِيًّا  
أَوْ كُنْتَ شِعاةً زَهيبًا  
أَوْ كُنْتَ أَميرًا وَنَبيلًا  
لا تَغْتَرُ .. لا تَغْتَرُ

