

King Abdul Aziz Center for
National Dialogue



مركز الملك عبد العزيز
للحوار الوطني



برنامج الملك عبد الله بن عبد العزيز
لثقافة السلام والحوار



منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

مهارات الحوار في الطفولة المبكرة

دليل للمدربين والميسرين العاملين في الطفولة المبكرة

الأنشطة
التدريبية



King Abdul Aziz Center for
National Dialogue



مركز الملك عبد العزيز
للحوار الوطني



برنامج الملك عبد الله بن عبد العزيز
لثقافة السلام والحوار



منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

مهارات الحوار في الطفولة المبكرة

دليل للمدرسين والميسرين العاملين في الطفولة المبكرة

الأنشطة التدريبية

عنوان الدليل: مهارات الحوار في الطفولة المبكرة

فريق التعديل والتحديث: بسمة فاعور، رنا إسماعيل، زينة حبيش، ميسون شهاب

تحرير ومراجعة: ميسون شهاب

إشراف: حجازي إدريس

تنسيق ومراجعة: مي أبو عجرم

مراجعة لغوية: محمد حمدان

الناشر: مكتب اليونسكو الإقليمي - بيروت

© جميع حقوق الطبع محفوظة مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية - بيروت

بيروت، 2015

LB/2015/ED/PI/74

إن التسميات المستخدمة في هذا المطبوع وطريقة عرض المواد فيه لا تعبرُ ضمناً أبداً عن رأيٍ لليونسكو بشأن الوضع القانوني لأي بلد أو إقليم أو مدينة أو منطقة، ولا بشأن سلطات هذه الأماكن أو رسم حدودها أو تخومها.

إن الآراء والأفكار الواردة في هذا المطبوع هي من مسؤولية المؤلف ولا تعبر بالضرورة عن وجهات نظر اليونسكو ولا تلزم المنظمة بشيء.

شكر وتقدير

اتسم العمل على وضع هذا الدليل بالمشاركة الفعلية لمجموعة من المختصين الذين يجمعون بين التمكن في النظريات والاتجاهات الحديثة إلى جانب تجاربهم الميدانية في مجال التربية والطفولة المبكرة في دول عربية مختلفة. نشكرهم جميعاً على مساهمتهم، نحن أخذنا كل إضافة تقدموا بها في الاعتبار، ما أثرى أدوات هذا الدليل.

الشكر والتقدير لمركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني الذي طور محتوى الدليل الأولي الذي تم البناء عليه وتكيف محتواه وتحديثه لتلبية الاحتياجات الإقليمية.

كما أن هذا العمل بات ممكناً بفضل الدعم المادي السخي من حكومة المملكة العربية السعودية التي ساندت تطوير الدليل في إطار برنامج الملك عبد العزيز الدولي لثقافة الحوار والسلام. نقدر للغاية هذه المساعدة والمنافع التي ستنتج منها لجهة دعم الطفولة المبكرة ونشر ثقافة الحوار والسلام في المنطقة العربية.

المحتويات

| | |
|-----|---|
| ٣ | شكر وتقدير |
| ٦ | مقدمة |
| ٨ | توطئة |
| ١١ | أنشطة |
| ١٢ | - كسر الجليد |
| ١٤ | - التوقعات |
| ١٥ | - تقسيم المجموعات أو الثنائيات |
| ١٦ | - أين نصفي |
| ١٧ | الوحدة الأولى: الطفل والحوار |
| ٤٥ | الوحدة الثانية: مهارات الحوار مع الطفل |
| ٧٣ | الوحدة الثالثة: الحوار وتنمية التفكير عند الطفل |
| ١٠٣ | أنشطة |
| ١٠٤ | - تعبير عن النتائج |
| ١٠٦ | - تقويم البرنامج التدريبي |
| ١١٠ | - التقويم الذاتي للمشاركة |
| ١١١ | - التقويم الذاتي للميسرة |

مقدمة

التعلم المبكر يمثل حقاً معترفاً به في اتفاقية حقوق الطفل التي صادقت عليها معظم دول العالم. والاستثمار في مرحلة الطفولة المبكرة يمكن أن يؤدي إلى تحسين رفاهية الأطفال الصغار، ولا سيما في العالم النامي. فالطفولة المبكرة هي الفترة التي يشهد فيها الدماغ تطوراً كبيراً يرسى أسس عملية التعلم واكتساب مهارات ذهنية وحياتية في وقت لاحق. في هذه المرحلة يكون فيها الأطفال أكثر اعتماداً من أي وقت آخر على علاقتهم بالآخرين لضمان أمنهم العاطفي والاجتماعي وتطورهم المعرفي. فعدم توافر التربية المناسبة لهم يمكن أن تترتب عليه آثار يتعذر تداركها لاحقاً. من هنا تكمن أهمية وضع برامج عالية الجودة، ملائمة للثقافة المحلية، تحترم التنوع على أشكاله، وتتساق مع متطلبات واحتياجات جميع الأطفال.

وبالإضافة إلى المردود المعرفي والعاطفي، فإن الاستثمار في برامج التربية والتعليم في الطفولة المبكرة يمكن ان يعزز بناء ثقافة الحوار والسلام. فبالتعلم يتراجع الجهل وانعدام التفاهم، اللذان غالباً ما تتحول الخلافات من خلالهما إلى أعمال عنف وكراهية. وهذه الرؤية هي مفتاح المواطنة المتسامحة في عالم معولم، وهي تنطوي على جهد مكثف لتدريب المدرسين وتصميم المناهج الدراسية المناسبة. فالتعليم يعزز ثقافة الحوار التي تعدُّ ضرورية لإرساء أسس السلام. وهذه الثقافة لا بد من تعزيزها عند الفرد منذ السنوات الأولى و قبل ان يفوت الأوان. حيث يعتبر تمكين صغار الأطفال بمهارات الحوار والتواصل واحترام التنوع وقبوله من أهم مهام التنمية في مرحلة الطفولة المبكرة. فتعلم كيفية التواصل أساسي للأطفال بهدف التفاعل مع الأشخاص المحيطين بهم وتلبية احتياجاتهم. أما مهارات الحوار المخصصة لصغار الأطفال فتشمل اكتساب المهارات اللازمة لفهم الأفكار والمشاعر والمعلومات وبالتالي التعبير عنها والتعامل معها.

وانطلاقاً من هذه الرؤية يأتي هذا الدليل بعنوان «مهارات الحوار في الطفولة المبكرة»، الذي قام بإعداده فريق من الخبراء، بهدف توفير مورد وهيكلية يساهمان في بناء قدرات العاملين مع صغار الاطفال. حيث يصبحون أكثر قدرة على مساعدة صغار الأطفال على تطوير مهارات الحوار ليصبحوا بالتالي أكثر نجاحاً وفعالية في التواصل مع الآخرين، وحل المشكلات، وممارسة التفكير النقدي والإبداعي ...

إن هذا الدليل هو أحد مخرجات برنامج الملك عبد العزيز الدولي لثقافة السلام والحوار الذي ينفذه مكتب اليونسكو الإقليمي في بيروت. الدليل هو تعديل ونسخة محدثة لدليل «حاورني» الذي طوره مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني. ويرتكز هذا الدليل أيضاً على نتائج أحدث الأبحاث والخبرة المتراكمة المكتسبة خلال السنوات السابقة، وعلى الاستراتيجيات والأدوات الناتجة من عمل العديد من المنظمات والأفراد المعنيين بتعليم الطفولة المبكرة ونشر ثقافة الحوار.

سوف يقوم مكتب اليونسكو بنشر هذا العمل والتواصل مع وزارات التربية والتعليم والمراكز والجمعيات المعنية، للبحث في امكانية إجراء التدريب والمتابعة اللازمة لتمكين المعلمين قبل الخدمة وأثناء الخدمة والميسرين من الاستفادة منه. ونتمنى ان نكون قد وفقنا في تقديم هذا العمل العلمي للعاملين في الطفولة المبكرة من أجل مستقبل أفضل لأطفالنا على امتداد العالم العربي.

د. حمد بن سيف الهمامي

مدير مكتب اليونسكو الإقليمي - بيروت

د. حجازي يسن ادريس

الأخصائي الإقليمي للتربية الأساسية
وتعليم الكبار

توطئة

خلال سنوات الطفولة المبكرة تكتسب البيئة الداعمة أهمية كبيرة للتحفيز الفاعل لمهارات الطفل على التواصل، وتساعد على تنمية الطفل من النواحي كافة، وبالمقابل قد يعيق التحفيز المحدود تنمية الطفل الى حد كبير. على الرغم من هذه الحقيقة، نرى نقصاً هائلاً لجهة تحضير المربين لتمكين الأطفال وإعطائهم مهارات الحوار والتواصل وخصوصاً في السنوات الاولى. كما نرى نقصاً في الموارد وأدوات التدريب التي تسلط الضوء على هذا الموضوع. بالتالي من الضروري لسدّ هذه الثغرة أن نرفع الوعي لدى المدرسين والعاملين في التربية حول أهمية مهارات الحوار في الطفولة المبكرة. من المهم أن نعطيهم معرفة أساسية وأدوات عملية للتأكد من أن كل الأطفال في المدرسة والصف يتعلمون وفقاً لقدراتهم القصوى.

وضع دليل «مهارات الحوار في الطفولة المبكرة» للمدرسين والميسرين العاملين في ميدان الطفولة المبكرة وفي برامج اعداد المعلمين. يتكون الدليل من جزئين متكاملين. الجزء الأول يحتوي على المادة المعرفية، والجزء الثاني يحتوي على الأنشطة التدريبية. قد يجد القارئ ثمة تداخلاً مقصوداً بين وحدات الدليل، لجعل كل وحدة منفصلة ومرتبطة في آن واحد عن بقية الوحدات.

الجزء الأول من الدليل يقدم **المادة المعرفية**، ويهدف الى تحديث معرفتكم أو إثرائها حول الموضوع. ويتضمن ثلاثة فصول قدمناها في تسلسل منطقي وعلمي. يلخص هذا الجزء مفاهيم جوهرية في حقل الطفولة المبكرة، ويناقش مواضيع شاملة حول التطور والنمو في الطفولة المبكرة، وأهمية تأسيس مهارات الحوار والتواصل منذ السنوات الأولى، ومناقشة وعرض مجموعة من استراتيجيات تعليم مهارات التفكير واللغة الموصى بها من قبل أبرز الباحثين.

الجزء الثاني من الدليل يقدم **الأنشطة التدريبية**، ويهدف الى ترجمة المادة المعرفية الى أنشطة تطبيقية مفصلة وتوجيهية. جميعها مرفقة بإرشادات واضحة خطوة بخطوة مفصلة الهدف من كل نشاط، والوسائل والمواد اللازمة في التدريب، ومراحل سير النشاط. وتتضمن تمارين على المهارات ولعب أدوار وأنشطة قائمة على سيناريوات واختبارات وأسئلة. وينتهي كل نشاط باستنتاج هدفه تلخيص الأفكار الرئيسية وتحفيز المتدرب للتأمل حول الموضوع. نشجع الميسر أن يختار الأنشطة الأكثر إفادة واتصالاً بإطاره التدريبي ونشجعه أيضاً على تكييف بعض الأنشطة أو ربطها بإطار خاص اذا كان ذلك مناسباً.

كيف يستخدم الدليل

نرجو من الميسر أن يبدأ بقراءة المادة المعرفية ومن ثم الانتقال الى مادة الأنشطة. وعليه أن يقرأ وحدات الدليل بترتيب ورودها في الجزئين. فذلك سوف يساعده على التأكد من فهم محتويات كل وحدة قبل الانتقال إلى الوحدة التي تليها. فهذا الترتيب والفهم التراكمي هو سر فهم المادة المعرفية ومن ثم نقلها إلى المتدرب لتطبيقها.

لكي تتحقق الأهداف التربوية المأمولة من هذا الدليل يستحسن مراعاة ما يأتي:

- الاستعداد للتدريب، ويتمثل بدراسة المادة التدريبية التي يتضمنها الدليل، وتفهم أنشطتها ومن ثم القيام بما يأتي:

١. إعداد إجابات عن الأسئلة والنشاطات.
٢. التأكد من مناسبة الزمن المخصص لكل نشاط وتعديله إن اقتضى الموقف ذلك.
٣. تفقد المواد والأدوات الداعمة للتدريب والتأكد من مدى مناسبتها وجاهزيتها.

- تنفيذ التدريب وإدارته، ويتمثل بالإجراءات الآتية:

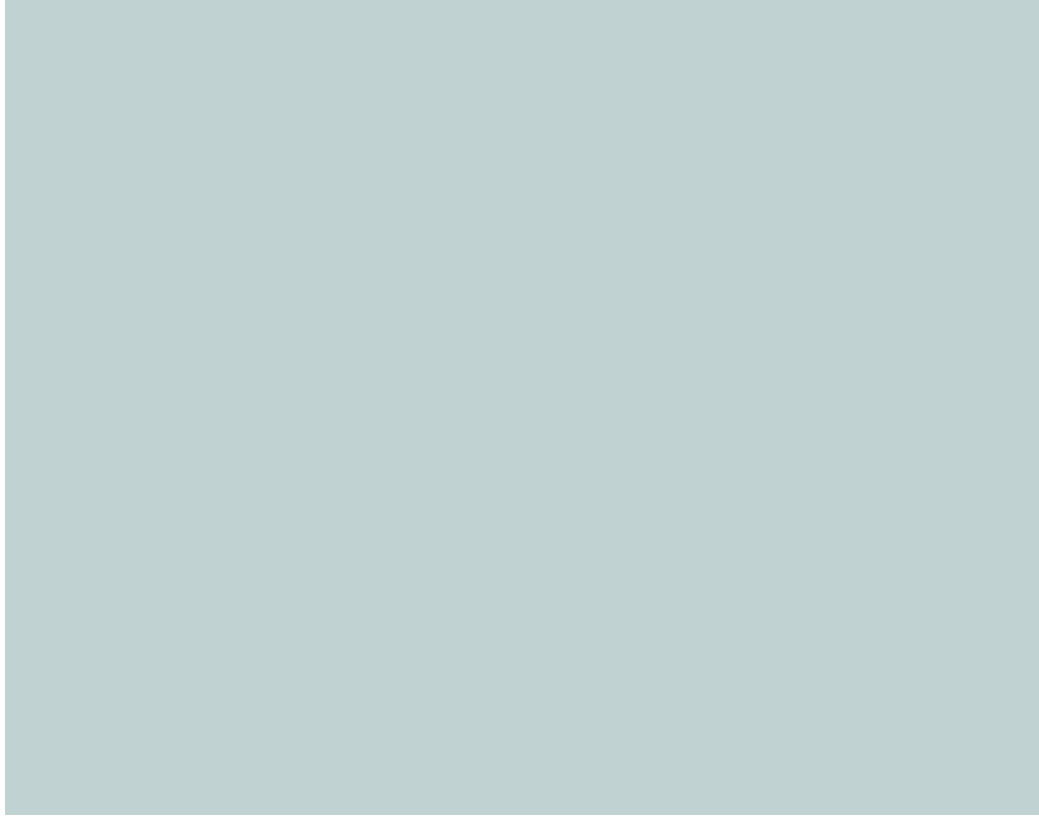
١. تفقد قاعة التدريب والتأكد من توفر جميع المواد والأدوات والتسهيلات اللازمة لتنفيذ التدريب بشكل ناجح.
٢. توضيح الأهداف للمشاركين والاتفاق معهم على أساليب تفعيل وإشراك كل منهم بشكل تفاعلي نشط في فعاليات التدريب.
٣. إتاحة الفرصة للمتدربين لمناقشة النتائج التي توصلت إليها المجموعات.
٤. يمكن اللجوء إلى استراتيجيات أخرى يرى الميسر تحقيقها للأهداف بشكل أفضل.
٥. التوصل إلى خلاصة محددة تبرز نتيجة النشاط الكلي وتثبيت الخلاصة في شكل نقاط.

يمكن للميسر الاستفادة من المراجع المذكورة ومن مواقع الإنترنت الواردة في الجزء الأول بهدف المزيد من الاطلاع. كما يمكنه تنزيل الدليل من موقع اليونسكو الإلكتروني www.unesco.org/beirut أو من موقع حاور www.hawer.org.

وختاماً يأمل فريق إعداد هذا الدليل أن يكون قد قدم أداة مساعدة لتعزيز ثقافة ومهارات الحوار منذ السنوات الأولى. على أمل أن يحقق هذا الدليل أهدافه المرجوة، وأن يساهم في بناء حصون السلام في عقول صغار الأطفال، وأن يشجع على تبني القيم الإنسانية المشتركة وثقافة الحوار واحترام الاختلافات وأوجه التنوع والتسامح الاجتماعي. مع إيماننا الراسخ بأن الاستثمار في مرحلة الطفولة المبكرة يؤمن الأسس اللازمة لتحويل المجتمع نحو الأفضل، بما في ذلك العيش معاً بسلام.

ميسون شهاب

مستشار برنامج التربية الأساسية



أنشطة

- كسر الجليد

- توقعات

- تقسيم المجموعات أو الثنائيات

الهدف من النشاط: أن يتمكن المشاركون من التعارف على أعضاء المجموعة

المواد: بطاقة بينغو وهدية تحدد من قبل الميسر.

سير النشاط:

النشاط الأول بينغو

- يقوم الميسر بتوزيع بطاقة بينغو على المشاركين.
- يطلب الميسر من كل مشارك ملء البطاقة بعد التواصل مع أفراد المجموعة، وأول من ينهي البطاقة عليه أن يقول بينغو وبالتالي يحصل على هدية.

المواد: بطاقات + علبة لوضع البطاقات فيها.

سير النشاط:

النشاط الثاني

- يقوم الميسر بتوزيع بطاقات على المشاركين.
 - يطلب الميسر من المشاركين أن يكتبوا بشكل فردي على البطاقة طبيعة عملهم، خبراتهم، لونهم المفضل، الوضع العائلي، عدد الأولاد، والجندر، أماكن القوة لديهم أو أي شيء يساعد في التعريف عنهم... إلخ
 - يخلط الميسر البطاقات ويعيد توزيعها على المشاركين وعلى كل مشارك أن يحزر لمن تكون البطاقة.
- ملاحظة: يؤكد الميسر على المشاركين عدم كتابة أسمائهم على البطاقة.

المواد: علبة محارم.

سير النشاط:

النشاط الثالث

- يطلب الميسر من المشاركين الوقوف ضمن دائرة وسحب ورق محارم من العلبة الموجودة معهم.
- بعد الانتهاء يطلب الميسر من كل مشارك ذكر صفات أو معلومات عن نفسه بعدد المحارم التي سحبها.

الهدف من النشاط: أن يتمكن المشاركون من التعرف على أعضاء المجموعة

بطاقة بينغو

| | | | |
|---|--|-----------------------------|--|
| صوته/ها جميل | يعرف/تعرف أكثر من ٥ أشخاص في المجموعة | قام/قامت بعمل مجتمعي تطوعي | زار/زارت أكثر من ٣ بلدان عربية |
| يعتبر/تعتبر أن الموسيقى تساعد على الاسترخاء | لديه/لديها أطفال تحت عمر الـ ١٠ سنوات | يعمل/تعمل مباشرة مع الأطفال | مشتاق/مشتاقة إلى عائلتها |
| يحب/تحب المطبخ اللبناني | يحب/تحب التمثيل | مقيمة في العاصمة | يحب/تحب الفنون |
| ضليح/ضليعة بموضوع الحقوق | لديه/لديها خبرة في كتابة قصص وروايات الأطفال | يمارس/تمارس الرياضة يومياً | شارك/شاركت بأكثر من ورشة عمل حول الطفولة |
| يحب/تحب مشاهدة الرسوم المتحركة | على دراية بتربية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة | | |

الهدف من النشاط: أن تتعرف المدربة إلى توقعات المشاركين من الورشة

المواد: ورق صغير لاصق + ورق كبير مماثل للورق الذي يستخدم للوح القلب + لاصق.

سير النشاط:

النشاط الأول

- يطلب الميسر من المشاركين أن يجيبوا بشكل ثنائي عن:
 ١. أهم سبب لوجودي اليوم هو.....
 ٢. إن ما أمل أن أكتسبه من هذه الورشة....
- تلصق الإجابات على لوحات كبيرة وتعلق في القاعة بعد مراجعتها.

المواد: رسمة طفل + لوح قلب + ورق صغير لاصق مختلف الألوان.

سير النشاط:

النشاط الثاني

- يرسم الميسر صورة طفل على اللوح القلب، أو يمكن أن يحضر الميسر/ة الرسمة في اليوم السابق.
- يطلب الميسر من كل مشارك أن يكتب ثلاثة توقعات على ثلاث أوراق لاصق مختلفة الألوان «للمعرفة، للمهارات والعمل، للمواقف والمشاعر». ومن ثم تلصق التوقعات على رسمة الطفل.
- تراجع التوقعات لتصنف على أساس المعارف والمهارات والتغيير في القنوات المتوقعة من الورشة.

المواد: لوح قلب + ورق صغير لاصق مختلف الألوان.

سير النشاط:

النشاط الثالث

- يطلب الميسر من كل مشارك التفكير بشكل فردي لتحديد توقعاته من البرنامج التدريبي، وترتيب إجاباته بحسب الأولوية من وجهة نظره.

| |
|--|
| |
| |
| |

الهدف من النشاط: أن تقوم المدربة إلى تقسيم المشاركين إلى مجموعات عمل

المواد: أوراق أو بطاقات صغيرة عليها رموز معينة بعدد المشاركين.

سير النشاط:

بالعد أو بالكلمات:

- إذا كانت المجموعة من ٢٠ شخصاً وكانت الحاجة: تقسيمهم إلى ٤ مجموعات صغيرة، يذكر كل مشارك على التوالي رقماً من ١ إلى ٤.
- يشكل كل الأفراد الذين كان رقمهم ١ مجموعة من خمسة أشخاص، وكل الأفراد الذين اختاروا رقم ٢ يشكلون مجموعة ثانية من خمسة، وهكذا دواليك.
- يمكن اختيار كلمات بدلاً من العد، مثال (أسماء فاكهة: تفاح، برتقال، عنب... الخ بحيث يشكل التفاح مجموعة، والعنب مجموعة أخرى وهكذا...).

وفقاً لرموز مختارة:

- يقوم الميسر بتحضير أوراق صغيرة عليها رموز معينة (أو ملفوف فيها أشياء محددة مثل: وردة، عيدان ثقاب... الخ) بحيث يكون عدد الأوراق مساوياً لعدد المشاركين.
- يؤخذ من كل رمز العدد المطلوب للمجموعة، فإذا أراد الميسر/ة تشكيل أربع مجموعات في كل مجموعة خمسة أشخاص، يرسم خمسة مثلثات وخمسة مربعات وخمس دوائر وخمسة مستطيلات.
- يختار كل مشارك ورقة (أو رمزاً) وتتشكل المجموعة من الأفراد الذين اختاروا الرمز نفسه.

المواد: أوراق أو بطاقات صغيرة مكتوب عليها أصوات حيوانات أو آليات بعدد المشاركين.

سير النشاط:

وفقاً للأصوات:

- هي طريقة مسلية لتشكيل المجموعات. يتم استخدام طريقة الرموز نفسها، ولكن يكتب على كل ورقة صوت بدلاً من الرمز (قد تكون أصوات حيوانات أو آليات)، يختار كل متدرب ورقة.
- تتشكل المجموعات حسب الأصوات التي يصدرها كل شخص.

الهدف من النشاط: أن تقوم المدربة بتقسيم المشاركين إلى مجموعات ثنائية

المواد:

- قصاصات ورق بحيث إن كل قصاصتين تشكلان رسمة ما.. مع لحظ أن عدد الرسومات يكون بعدد المشاركين.
- أزرار أو خواتم بحيث إن كل مشاركين يحصلان على الشكل نفسه.

سير النشاط:

قد تكون هناك حاجة إلى تشكيل ثنائي:

- يرسم الميسر قلوباً أو وجوهاً أو حيوانات على قصاصات ورق بحيث يكون كل رسم لشخصين.
- يقطع الصورة إلى نصفين، ويطوي كل نصف ويضعه في علبة.
- يطلب من كل مشارك أن يأخذ واحدة من القصاصات ويحاول أن يعثر على نصفه الآخر.

تنويعات: يمكن كتابة أبيات شعرية، أو أمثال شعبية على الورق بدلاً من الرسوم، كما يمكن استخدام أشياء متشابهة بدلاً من الرسوم مثال: أزرار، خواتم، الخ.

الوحدة الأولى

الطفل والحوار

أهداف الوحدة

في نهاية التدريب على هذه الوحدة، سيتمكن المشاركون من:

- مناقشة العلاقة بين الحوار والتعليم.
- تعريف الطفل والطفولة.
- فهم أهمية مراحل الطفولة.
- التعرف إلى ماهية النماء ومجالاته وخصائصه.
- التعرف إلى كيفية نمو الدماغ.
- التعرف إلى مفهوم الدماغ العاطفي.
- فهم أهمية التعلم النشط.
- التعرف إلى مفهوم الحوار وأهميته مع الطفل.
- مناقشة أهمية وفوائد الحوار مع الطفل.
- التعرف على مبادئ الحوار مع الطفل.

موضوعات الوحدة

- من هو الطفل.
- الطفولة.
- مراحل الطفولة.
- النماء عند الطفل.
- الدماغ المتعلم.
- الدماغ والعاطفة واستراتيجية التعليم.
- التعلم النشط هو الإطار الداعم للعملية التعليمية.
- تعريف الحوار.
- أهمية الحوار.
- مبادئ الحوار مع الطفل.

الإجراءات التدريبية

| م | النشاط | رقم النشاط | الزمن |
|----------------|-------------------------|------------|-----------|
| ١ | لغات الطفولة | ١-١ | ٢٠ دقيقة |
| ٢ | مفهوم الطفل: من أنا | ١-٢ | ٢٠ دقيقة |
| ٣ | مراحل الطفولة | ١-٣ | ٤٠ دقيقة |
| ٤ | النماء ومجالاته | ١-٤ | ٥٠ دقيقة |
| ٥ | الدماغ المتعلم | ١-٥ | ٤٠ دقيقة |
| ٦ | الدماغ والعاطفة | ١-٦ | ١٥ دقيقة |
| ٧ | التعلم النشط | ١-٧ | ٢٠ دقيقة |
| ٨ | الحوار مع الطفل | ١-٨ | ٥٠ دقيقة |
| ٩ | الحوار الفعّال مع الطفل | ١-٩ | ٤٠ دقيقة |
| ١٠ | مبادئ الحوار | ١-١٠ | ٢٥ دقيقة |
| المجموع | | | ٥,٤ ساعات |

الهدف من النشاط: أن يناقش المشاركون العلاقة بين الحوار والتعليم

المواد: مسجل، شريط موسيقى هادئة.

سير النشاط: فردي ومن ثم عمل مجموعات.

- يقوم الميسر بتحضير بيئة التدريب بشكل مناسب لتمرين التأمل: بيئة صافية هادئة تماماً، إغلاق الستائر، غلق الأبواب، موسيقى كلاسيكية، التواصل مع المشاركات بصوت منخفض وهادئ.
- يطلب الميسر من المشاركين التركيز على جملة التأمل «الحوار مفتاح لتعلم الطفل». ومن ثم إغماض أعينهم ليحاولوا أن يروا الجملة في عقولهم ويكونوا صورة ذهنية للجملة ويتأملوا فيها.
- بعد ذلك يتواصل الميسر مع المشاركين وبصوت هادئ ويطلب منهم أن يتذكروا المعلم/ة المفضل لديهم في طفولتهم، ومن ثم يسأل الميسر «من يصبح جاهزاً يفتح عينيه ويأخذ نفساً عميقاً ويكتب الأسباب التي جعلته يتذكر هذا المعلم/أو هذه المعلمة دون سواه/ها».
- يوضح الميسر أنه تم سؤال عدد من الأطفال من هو المعلم المفضل لديك، فكان من بين الإجابات، هو من:
 ١. يساعدني في الصف.
 ٢. يلعب معنا.
 ٣. يسألنا عن رأينا وأنا أحب ذلك.
 ٤. يتكلم بهدوء.

وعليه يطلب الميسر أن تقوم كل مجموعة بإكمال الإجابات الأخرى المتوقعة:

يمر الأطفال بأنجح وأمتع خبرات التعلم حين يكون الحوار هو أساس ما يتعلمونه. يحتاج الأطفال إلى اكتشاف واختبار ما يحيط بهم وإلى التعبير عن تجاربهم وأفكارهم ومشاعرهم من خلال الحوار الدائم معهم.

الهدف من النشاط: أن يناقش المشاركون العلاقة بين الحوار والتعليم

لحظة تأمل^١

على سعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على سعيد الميسر:

^١ يجدر أن تتضمن نهاية كل نشاط يقوم به الميسر/الميسرة لحظة تأمل تكون عبارة عن تفكير يقوم به الميسر/ة حول الأمور التي نجحت في النشاط أو الأمور التي تحتاج إلى تحسين.. ويستفاد من لحظة التأمل كذلك للتعرف إلى مكتسبات المشاركين من النشاط والأمور التي لا يزالون بحاجة لتعزيزها لتؤخذ بالاعتبار في التحضير للنشاط الذي يلي.

الهدف من النشاط: أن يتوصل المشاركون إلى تعريف الطفل والطفولة

المواد: لوح قلاب، أقلام للكتابة على ورق اللوح القلاب، ل س د (lcd) وكمبيوتر محمول.

سير النشاط: فردي ومن ثم عمل مجموعات.

- يكتب الميسر على اللوح القلاب كلمة «من هو الطفل؟» ومن ثم يسأل المشاركين عن رأيهم في موضوع الطفل - الطفولة عبر سؤال عما توحى الكلمة التي كتبها؟ أو ما هو أول شيء يخطر في بالهم عند سماعهم الكلمة؟
- يقوم الميسر أو من يعاونه بكتابة كل ما يقوله المشاركون، من دون أن يبدي رد فعل من تحبب أو رفض لأية كلمة أو رأي يقال.
- ينتقل الميسر بعد ذلك بمعاونة المجموعة إلى معالجة الآراء التي تم التعبير عنها عبر تصنيفها وترتيبها حسب الهدف من العمل والمضمون المنوي العمل عليه.

ماذا تعني الطفولة؟

من هو الطفل؟

- يلي ذلك عرض باور بوينت حول تعريف الطفل والطفولة كما وردت في المادة العلمية.

استنتاج

- **الطفل هو:** «كل إنسان لم يتجاوز الثامنة عشرة أو لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب القانون المنطبق عليه»، أي أن الطفل هو الذي مازال في حاجة إلى رعاية ووصاية وغير قادر على تحمل المسؤولية المدنية والاجتماعية بمفرده.
- **الطفولة:** هي مرحلة من الميلاد إلى البلوغ، أما في الاصطلاح فإن «الطفولة هي مرحلة عمرية قائمة ومتكاملة في حد ذاتها، ومن حق الطفل وحاجته أن يحياها بكاملها»

الهدف من النشاط: أن يتوصل المشاركون إلى تعريف الطفل والطفولة

لحظة تأمل: 

على سعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على سعيد الميسر:

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى أهمية مراحل الطفولة

المواد: المادة القرائية من المادة العلمية (ص ١٣ - ١٦)، أوراق بيضاء، أقلام

سير النشاط: عمل مجموعات

- يقوم الميسر بتوزيع المشاركين إلى ٤ مجموعات عمل أو ٥ وفقاً لعدد المشاركين.
- يقوم الميسر بتوزيع المادة القرائية من المادة العلمية (ص ١٣ - ١٦)، على كل مجموعة.
- يطلب الميسر من كل مجموعة قراءة الموزع بتأنٍ وهدوء والإجابة عن سؤال (ما هي الطفولة المبكرة ولماذا تعتبر الطفولة المبكرة مرحلة خطيرة وحرجة في نماء الطفل؟).
- يطلب الميسر من كل مجموعة اختيار طريقة عرض جذابة لإجاباتها.

استنتاج

- الطفولة هي مرحلة من الميلاد إلى البلوغ، أما في الاصطلاح فإن «الطفولة هي مرحلة عمرية قائمة ومتكاملة في حد ذاتها، ومن حق الطفل وحاجته أن يحياها بكاملها».
- ينمو الطفل في مراحل تعددت طرق تقسيمها من قبل الخبراء والباحثين، وهي:
 ١. مرحلة الطفولة المبكرة من صفر إلى ٨ سنوات.
 ٢. مرحلة الطفولة المتوسطة من ٩ إلى ١٢ سنة.
 ٣. مرحلة الطفولة المتأخرة وتشمل: مرحلة المراهقة المبكرة من عمر ١٣ إلى ١٥ سنة، ومرحلة المراهقة المتأخرة من عمر ١٦ إلى ١٨ سنة.
 ٤. الطفولة المبكرة هي مرحلة يمتد أثرها إلى أمد الحياة.

لحظة تأمل:

على صعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على صعيد الميسر:

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى: ماهية النماء ومجالاته وخصوصية كل مجال

المواد: المادة العلمية (ص ١٧ - ٣٨) مقسمة إلى أربعة أقسام/أجزاء، موزع رقم ١ بعدد المشاركين، هدية..

سير النشاط: عمل مجموعات

- تحضير للنشاط من قبل الميسر: يقوم الميسر بتقسيم المادة العلمية المرتبطة بمجالات النماء (ص ١٧ - ٣٨) إلى أربعة أقسام:
 ١. القسم الأول: تعريف النماء + النماء الفكري/المعرفي/الذهني + النماء الجسدي.
 ٢. القسم الثاني: تعريف النماء + النماء العاطفي/الاجتماعي + النماء اللغوي.
 ٣. القسم الثالث: تعريف النماء + سلالم النماء من صفر إلى سنتين و سلالم النماء من ثلاث إلى خمس سنوات.
 ٤. القسم الرابع: تعريف النماء + سلالم النماء من ست إلى ثماني سنوات + سلالم النمو لطفل التسع سنوات.
- يقوم الميسر بتوزيع المشاركين على أربع مجموعات، كل مجموعة تتضمن أربعة مشاركين، وتعرف هذه المجموعات بالمجموعة الأساس.
- يحدد الميسر/ة لكل فرد في المجموعة الأساس مهمة محددة كالآتي:
 ١. المشارك رقم ١ في المجموعة قراءة القسم الأول.
 ٢. المشارك رقم ٢ في المجموعة قراءة القسم الثاني.
 ٣. المشارك رقم ٣ في المجموعة قراءة القسم الثالث.
 ٤. المشارك رقم ٤ في المجموعة قراءة القسم الرابع.
- يطلب الميسر من كل فرد في المجموعة الالتزام بالمهمة التي حددت له للالتحاق بمجموعته:
 ١. جميع أفراد رقم ١ مجموعة ١
 ٢. جميع أفراد رقم ٢ مجموعة ٢
 ٣. جميع أفراد رقم ٣ مجموعة ٣
 ٤. جميع أفراد رقم ٤ مجموعة ٤

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى: ماهية النماء ومجالاته وخصوصية كل مجال

تعرف هذه المجموعات «بمجموعة الخبراء».

- يطلب الميسر من أفراد كل مجموعة خبراء قراءة القسم الخاص بهم وأن يتبادلوا ما فهموه من معلومات في الجزء الذي قرأوه، وأن يتأكد كل فرد من أن الآخرين قد استوعبوا جميع المفاهيم والمعلومات في قسمهم.
- عودة كل فرد إلى مجموعته الأساس.
- يقوم كل فرد في المجموعة الأساس بشرح قسمه إلى مجموعته. يبدأ رقم ١ بقسم ١ يليه رقم ٢ بقسم ٢ وهكذا دواليك حتى القسم الرابع.
- يتبع ذلك عرض ومناقشة عمل المجموعات.
- يخضع الجميع لتقييم للمعلومات المكتسبة موزع رقم ١.

المجموعة الرابحة تحصل على جائزة

استنتاج

النماء هو عملية التغيير التي يصل الطفل من خلالها إلى التمكن من مستويات متزايدة التعقيد من التحرك والتفكير والإحساس والتفاعل مع الأشخاص والأشياء في البيئة المحيطة به. وينطوي نماء الطفل على تفتح تدريجي للسمات التي تتحدد بيولوجياً وكذلك الخصائص التي تظهر الطفل في ما يتعلم من الخبرات، ويتسم النمو البدني والنمو العقلي والوجداني بأهمية حاسمة في مجمل نماء الطفل إضافة إلى سلالم النماء.

لحظة تأمل:

على صعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على صعيد الميسر:

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى كيفية نمو دماغ الأطفال الصغار

المواد: موزع رقم ٢، أقلام، بعدد المشاركين، ل س د (lcd) كمبيوتر محمول (laptop)، الإجابات الصحيحة لموزع رقم ٢.

سير النشاط: فردي ومن ثم عمل مجموعات.

- يقوم الميسر بتوزيع موزع رقم ٣ الذي يتضمن أسئلة من المادة المعرفية في الدليل حول الدماغ ونموه، ويطلب من المشاركين الإجابة عنه.
- يقوم الميسر باستعراض الأسئلة الواردة في الموزع والإجابات الصحيحة. ويطلب من المشاركين التصحيح الذاتي.
- يشرح الميسر المعلومات المرتبطة بالأسئلة.

استنتاج

إن التعلم هو أفضل شيء يقوم به دماغ الإنسان، يغير التعلّم الدماغ لأن الدماغ يستطيع أن يعيد تنظيم نفسه مع كل محفز وخبرة وسلوك جديد.

لحظة تأمل:

على صعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على صعيد الميسر:

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى كيفية نمو دماغ الأطفال الصغار

الأسئلة مع الإجابات

| | |
|--|---|
| تتكون توصيلات الدماغ الرئيسية قبل الولادة | صح. خلال الحمل، تتكوّن بنية الدماغ الأساسية. فتتشكل أجزاء الدماغ المختلفة (مثل جذع الدماغ، والطبقة البصرية، والمخيخ) لكن الوصلات بين أجزاء الدماغ المختلفة لا تكون قد تكوّنت حينها. |
| يولد الأطفال مع قدرة على تعلم أي من لغات العالم | صح. دماغ الطفل متصل في ما بينه ليجت من لغة ويتعلمها. |
| يتميز دماغ الطفل البشري في سن الثالثة بأعلى كثافة من الوصلات بين الخلايا الدماغية (المشابك) | صح. في خلال سنوات الطفل الأولى، تتشكل الوصلات بسرعة. بعد ذلك، يمر الدماغ في «مرحلة استقرار»، ثم في مرحلة تشذيب أو حذف يتناقص فيها مستوى الوصلات ليشابه مستواها في الدماغ البالغ |
| تكون السنوات الثلاث الأولى الأهم في نمو الدماغ لأن الدماغ يشكل وصلات عديدة من قبل الولادة حتى سن الثالثة، وبعد الثالثة تقفل: «نافذة الفرص» | خطأ. مع أن كثافة وصلات الدماغ تبلغ أقصى مستوياتها في السنوات الثلاث الأولى، إلا أن الدماغ لا يبلغ في هذه الفترة قدرته القصوى. فالدماغ يكتسب القسم الأكبر من معارفه بعد السنوات الثلاث الأولى |
| تعتبر التغذية الجيدة واحدة من الوسائل الفضلى التي تساعد على نمو صحي للدماغ | صح. التغذية الجيدة هامة للأم الحامل والرضيع على حد سواء. تحتاج الأم الحامل إلى كمية ملائمة من حمض الفوليك والحديد، وعليها أن تتجنب النيكوتين والكحول والمخدرات طوال فترة الحمل |
| ثمة إثباتات على الأثر السلبي للضغط على وظيفة الدماغ في سنوات الطفل الأولى | صح. الأطفال الذين يختبرون توتراً كبيراً في سنواتهم الأولى يصبحون أكثر عرضة لعدد من الصعوبات المعرفية، والسلوكية، والعاطفية من الأطفال الذين لا يعانون أي ضغط |

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى كيفية نمو دماغ الأطفال الصغار

| | |
|---|---|
| <p>خطأ. هذه مسألة معقدة. العناية النوعية هي التي تشكل الفارق. فالعناية المتقلبة وغير المتجاوبة تهين الأطفال لمشاكل معرفية، واجتماعية، وعاطفية، وبدنية، لكن التدخل قد يحدث فارقاً.</p> | <p>تؤدي تمضية الطفولة في دار رعاية الأيتام إلى مفاعيل سلبية وطويلة الأجل على الدماغ</p> |
| <p>صح. يمر الدماغ في خلال نموه بفترات حرجة يفضل العديد تسميتها بـ «الفترات الحساسة» وهي فترات يؤدي فيها غياب حافظ معين إلى انحراف نمو الدماغ عن مساره.</p> <p>عادة ما تكون الفترات الحساسة أطول مقارنةً بالفترات الحرجة، وهي تشير إلى مزيد من المرونة في توقيت اكتساب الدماغ للمدخلات أو الخبرة، وقدرته على التعلم والتطور مع الوقت.</p> | <p>قد تحمل أي تجربة سلبية أو غياب التحفيز المناسب في بعض الأحيان مفاعيل خطيرة ودائمة</p> |
| <p>خطأ. مع أن حديثي الولادة لا يجيدون القراءة، من الهام تأمين بيئة غنية لغويًا للأطفال، تؤسسهم لتعلم القراءة لاحقاً. تعد القراءة للرضيع وسيلة من سلسلة وسائل أخرى كالتكلم، والغناء، والاستماع إلى الموسيقى لتعليم القراءة لاحقاً.</p> | <p>تعد القراءة لطفل حديث الولادة الوسيلة الفضلى لمساعدته على تعلم القراءة في المستقبل</p> |
| <p>صح. وتعتبر التغذية أوضح مثال على ذلك، كما أن طبيعة تفاعل الطفل مع الآخرين وتجاربه المتراكمة (في مجالات الصحة، التغذية، العناية والتحفيز) خلال الأشهر الثمانية عشر الأولى تساهم في نموه، بينما قد يعاني الأطفال الذين يعيشون في بيئات فقيرة من نواقص يصعب تداركها فيما بعد</p> | <p>يتأثر نمو الدماغ بالمحيط الذي يولد فيه الطفل تأثراً يفوق ما يمكن أن يظنه المرء</p> |
| <p>صح. لأن ٧٥٪ من نمو الدماغ يحدث بعد الولادة</p> | <p>مع وصول الطفل إلى مرحلة البلوغ يصبح كل دماغ مبنياً بشكل فريد</p> |

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى مفهوم الدماغ العاطفي

المواد: المادة القرائية المتعلقة بالدماغ والعاطفة، نسخ بعدد المشاركين، أقلام، أوراق بيضاء

سير النشاط: عمل فردي.

- يقوم الميسر بتوزيع المادة القرائية المتعلقة بالدماغ والعاطفة.
 - يعطي المشاركين سبع دقائق لقراءة المادة قراءة صامتة.. يقوم كل مشارك بكتابة ثلاثة أفكار رئيسية استخلصها من المادة المعرفية:
 - ١. الفكرة الأولى:
 - ٢. الفكرة الثانية:
 - ٣. الفكرة الثالثة:
- ثم يحضر كل مشارك على ورقة جانبية أسئلته أو استفساراته حول المادة.
- يجيب الميسر عن أسئلة المشاركين واستفساراتهم.

استنتاج

يمكن للدماغ العاطفي إما أن يسهل عملية التعلم، وإما أن يعطل فعلياً أنظمة التفكير.

لحظة تأمل:

على صعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على صعيد الميسر:

.....

.....

.....

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى أهمية التعلم النشط

المواد: ثلاث دمي أو ملاعق خشبية مرسوم على كل منها رسوم لمشاعر مختلفة بحيث إن كل مشارك يحصل على ثلاث دمي أو ثلاث ملاعق خشبية.

سير النشاط: عمل مجموعات.

- تمهيد للنشاط من قبل الميسر: يقدم الميسر النشاط قائلاً للمشاركين إنه من المهم جداً أن يبدي الأطفال رأيهم في كل شيء يقومون به في المدرسة (الصف، الملعب)، من الأنشطة إلى طريقة التدريس والأعمال اليومية المدرسية، وذلك لأن رأيهم يفيد في تحسين نوعية الأنشطة، وبما يضمن بأن يكونوا سعداء وفرحين بما يقومون به، ثم تشير الميسرة إلى أن من حق كل طفل أن يعبر عن رأيه وباقي الصف يصغي لما يقوله باهتمام.
- يُخبر الميسر المشاركين أنهم سوف يعبرون اليوم عن آرائهم ومشاعرهم بكل صراحة وحرية في بعض الأشياء المتعلقة بالمدرسة.
- يعطي الميسر كل مشارك ثلاث دمي أو ملاعق خشبية عليها رسوم لمشاعر مختلفة: واحدة سعيدة، وأخرى حزينة، وأخرى لا تظهر مشاعر، ويشرح لهم أنه سيذكر أمامهم بعض الأعمال اليومية التي يقومون بها وعليهم أن يعطوا رأيهم فيها مستعينين بالدمي أو الملاعق.
- يشرح الميسر أنه وبعد عرضه للنشاط، على كل مشارك أن يرفع الدمية أو الملاعقة التي تعبر عن شعوره تجاه النشاط.
- يبدأ الميسر/ة بذكر الأحداث واحداً تلو الآخر ويسأل المشاركين عن شعورهم عندما يقيمون النشاط وإذا كان لديهم اقتراحات أخرى لإغناء النشاط وتحسينه..
- الأسئلة يمكن أن تكون على الشكل الآتي:
 ١. كيف تشعرون عندما:
 - تستيقظون في الصباح وتتحضرون للمجيء إلى المدرسة؟
 - تغادرون المدرسة باكراً لسبب ما؟
 - تتجاوز إجابات الأطفال توقعاتكم؟
 -

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى أهمية التعلم النشط

استنتاج

التعلم النشط حيث يكون للطفل دور ناشط هو الإطار الداعم للعملية التعليمية.

لحظة تأمل:

على صعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على صعيد الميسر:

.....

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى مفهوم الحوار وأهميته مع الطفل

المواد: قصة أريد المفاتيح، مفاتيح، ل س د (lcd) وكمبيوتر محمول (laptop)، أوراق كبيرة مماثلة لتلك التي تستخدم للوح القلب.

سير النشاط: عمل مجموعات

- يختار الميسر أربعة مشاركين لقراءة القصة «موزع رقم ٣: قصة أريد المفاتيح».
- يطلب الميسر من المشاركين الأربعة تمثيل القصة، بحيث إن كل مشارك يختار أحد أشخاص القصة ويلعب دوره، أما باقي المشاركين فيشاهدون التمثيلية.. من المفيد وجود مفاتيح مع المشاركين.
- بعد توقف التمثيلية يسأل الميسر المشاركين:
 ١. تحديد أطراف الحوار.
 ٢. ما هو موضوع الحوار؟
 ٣. ما كانت نتيجة المشهد التمثيلي؟
 ٤. ماذا لاحظتم في سلوك الأطفال؟
 ٥. ماذا لاحظتم في سلوك المعلم/المربي؟
- يطلب الميسر من المشاركين مناقشة الأسئلة أعلاه في مجموعات ثلاثية أو ضمن المجموعة كلها.
- ينظم الميسر إجابات المشاركين في قائمة.
- يلي ذلك عرض مرئي لمفهوم الحوار وأهميته من المادة القرائية.

استنتاج

الحوار هو المشاركة ويقوم على تبادل الآراء بين طرفين حول مشكلة ما، وطرح آرائهم وأفكارهم والحصول على فرص لاتخاذ القرار وصياغة التوصيات.

لحظة تأمل:

على سعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على سعيد الميسر:

الهدف من النشاط: أن يناقش المشاركون أهمية وفوائد الحوار مع الطفل

المواد: نسخة عن قصة حلا، أوراق، أقلام.

سير النشاط: عمل مجموعات

- يطلب الميسّر من المشاركين أن يختاروا ثلاثة منهم لتمثيل أدوار القصة: تقصد التلميذة حلا البالغة من العمر ١٠ أعوام مربية صفها وهي تجهش بالبكاء ومستاءة جداً، فتسألها عن سبب بكائها تجيب حلا «أنها كانت للتو في قاعة الفنون وأنها أوقعت بعض الدهان الأحمر على الأرض وأن معلمة الفنون غاضبة جداً وصاحت في وجهها قائلةً لها إنها غير منظمة - وعجقة مثل إخوانك باقي الصفوف - بعدئذٍ رمت معلمة الفنون فرشاة الرسم باتجاه حلا فبدأت بالبكاء، ومع هذا طلبت منها معلمة الفنون أن تتوقف عن تعظيم الأمر وأن تنظف الدهان، وعندما نظفت حلا الدهان عن الأرض طلبت منها معلمة الفنون الخروج من القاعة». عندها توجهت مربية الصف إلى قاعة الفنون واستوضحت الأمر من المعلمة نفسها عندها أخبرتها مربية الصف أنها ستذهب وتحضر حلا معها لمناقشة الموضوع.
- بعد توقف التمثيلية يطلب الميسّر/ة من كل مجموعة: التفكر في هذه الحالة، ومن ثم الإجابة عن الأسئلة الآتية:
 ١. ما الذي حصل؟ وما الذي تسبب في بكاء حلا؟
 ٢. ماذا لاحظتم في سلوك الطفلة؟
 ٣. ماذا لاحظتم في سلوك المعلم/المربي؟
- بناءً للإجابات يطلب الميسّر من المجموعات تسجيل ردود الفعل المحتملة للطفل والأثر السلبي على نموه وشخصيته وتعلمه.
- يطلب الميسّر من المشاركين إعادة كتابة الموقف لو جرى حوار سليم بين معلمة الفنون والطفلة حلا.

الهدف من النشاط: أن يناقش المشاركون أهمية وفوائد الحوار مع الطفل

استنتاج:

أن من فوائد الحوار مع الطفل:

- تنمية مهارات الإصغاء والتحدث لدى الطفل.
- التأكد من مدى تمثيل الطفل للمعلومات والخبرات التي يمر بها.
- إشراك الطفل في عملية التعلم والوصول إلى النتائج.
- ترويض الطفل على التفكير وإبداء الرأي والقيام بالمبادرات الفردية.
- تقوية شخصية الطفل ويمنحه الثقة بنفسه والإحساس بكيانه وقيمته.
- يوجد جواً تشاركياً ويخفف من سلطة المربي ومن تبعية الطفل له.

لحظة تأمل:

على صعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على صعيد الميسر:

الهدف من النشاط: أن يتعرف المشاركون على مبادئ الحوار مع الطفل

المواد: موزع رقم ٤ «جدول المعرفة» بعدد المجموعات، أقلام،

سير النشاط: عمل مجموعات وعمل فردي

- يقوم الميسر بتوزيع موزع رقم ٤ «جدول المعرفة» الذي يتضمن ثلاثة أعمدة:

| | | |
|----------------|----------------------|-----------------------------|
| أعرف عن الحوار | أصبحت أعرف عن الحوار | أريد أن أعرف أكثر عن الحوار |
|----------------|----------------------|-----------------------------|

- يطلب الميسر من كل مجموعة ملء العمود الأول من الجدول «أعرف عن الحوار».
- بعد ذلك، يوزع الميسر المادة القرائية «مبادئ الحوار» على المشاركين ويطلب منهم ملء العمود الثاني فردياً «أصبحت أعرف عن الحوار».
- يطلب الميسر من كل مجموعة أن توحد إجاباتها للعمود الثاني «أصبحت أعرف عن الحوار».
- أما، ماذا أريد أن أعرف عن الحوار فيجب الميسر استناداً للمادة المعرفية، وما زاد عن ذلك يطلب من المشاركين الاحتفاظ به للوحدة الثانية من برنامج حاورني.

استنتاج: مبادئ الحوار هي:

- المرونة
- الصبر
- التنوع
- الإيجابية
- الوضوح
- القبول

لحظة تأمل:

على صعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على صعيد الميسر:

.....

.....

.....

الموزعات

موزع رقم 1 اختبار حول نماء الطفل

١. مجالات النماء عند الطفل هي:
٢. ضع علامة صح ✓ أو خطأ ✗ في الخانة المناسبة:

| خطأ | صح | |
|-----|----|---|
| | | • يُعرّف النماء عند الطفل بأنه عملية التغيير التي يصل الطفل من خلالها إلى التمكن من مستويات متزايدة التعقيد من التحرك والتفكير والإحساس والتفاعل مع الأشخاص والأشياء في البيئة المحيطة به |
| | | • يتسم النمو البدني والنمو العقلي والوجداني بأهمية حاسمة في مجمل نماء الطفل |
| | | • التعلم عنصر أساسي في عملية النماء |
| | | • لا يتأثر نماء الطفل تأثراً كبيراً بنوعية الرعاية التي يتلقاها |
| | | • يتأثر نمو الدماغ بالمحيط الذي يولد فيه الطفل |
| | | في عمر الخمس سنوات يستطيع الطفل أن: |
| | | • يشرح قوانين اللعبة أو النشاطات لأطفال آخرين. |
| | | • يعبر عن مشاعره الخاصة (الحب، الغضب، السرور). |
| | | • يتقيد بالقوانين ولكنه يحب تحدي سلطة الأهل أو المربي. |
| | | • يفك أجزاء لعبة متداخلة (مثل الليغو). |
| | | • يميل الطفل إلى المنافسة والاستقلال وينمو الضمير الذي يتضمن منظومة التعاليم الدينية والقيم الأخلاقية والمعايير الاجتماعية ومبادئ السلوك السوي |

الموزعات

| خطأ | صح |
|---|--|
| في عمر الست سنوات إلى ثماني سنوات يستطيع الطفل أن: | |
| | • يقفز ويغير إتجاهه ثم يدور على قدم واحدة. |
| | • يلعب مع أصدقاء خياليين. |
| | • يظهر التعلق بالآخرين وبشخصيات مشهورة يتخذها أنموذجاً له |
| | • يخبر عن التجارب اليومية. |
| | • يحب اللعب بالمفردات واللغة والمعلومات |
| | • يبدي فضولاً فكرياً |
| | • يستخدم استراتيجيات ما وراء المعرفية (meta-cognition) والتي تعمل على تنظيم الحس المعرفي، كما يستطيع استخدام اللغة لتحديد تصرفاته وتقييمها لاحقاً. |

| | |
|--|--|
| في عمر التسع سنوات يستطيع الطفل أن: | |
| | • يصبح لديه صورة واضحة عن نفسه، تقدير الذات ولكن تبقى آراء الآخرين مهمة له |
| | • يواسي أصدقاء اللعب بالكلام إذا كانوا محبطين. |
| | • يطلب مساعدة الكبار عند الحاجة إليها، |
| | • سن السلبيات: «أكره ذلك، لا أستطيع، ممل، أجل صحيح...الخ». |
| | • ينفس عن توتره بطرق مثل قضم الأظافر، فتل الشعر، زم الشفاه.. |

٣. إملأ الفراغ:

٣,١ إن عبارة «الطفل» تعني كل انسان:

.....

٣,٢ من المؤشرات المؤثرة في تحديد مسار وكيفية تنمية ورعاية الطفولة المبكرة:

.....

.....

.....

٤. صح أم خطأ:

| الحق | صح | خطأ | لماذا |
|---|----|-----|-------|
| يحق للوالدين ضرب الطفل بهدف تأديبه | | | |
| يحق للأهل وحدهم أن يقرروا ما يتعلق بأولادهم | | | |
| يمنع على الصبيان اللعب بألعاب البنات وعلى البنات اللعب بألعاب الصبيان | | | |
| يهدف كسب المال ومساعدة عائلته، يستطيع الطفل بعمر ١١ سنة أن يعمل كميكانيكي | | | |

حظاً موفقاً

موزع رقم 2 اختبار حول تشكّل الدماغ

| خطأ | صح |
|-----|---|
| | ١. تتكون توصيلات الدماغ الرئيسية قبل الولادة |
| | ٢. يولد الأطفال مع قدرة على تعلم أي من لغات العالم |
| | ٣. يتميز دماغ الطفل البشري في سن الثالثة بأعلى كثافة من الوصلات بين الخلايا الدماغية (المشابك) |
| | ٤. تكون السنوات الثلاث الأولى الأهم في نمو الدماغ لأن الدماغ يشكل واصلات عديدة من فترة ما قبل الولادة حتى سن الثالثة، وبعد الثالثة تقفل «نافذة الفرص» |
| | ٥. تعتبر التغذية الجيدة واحدة من الوسائل الفضلى التي تساعد على نمو صحي للدماغ |
| | ٦. ثمة إثباتات على الأثر السلبي للضغط على وظيفة الدماغ في سنوات الطفل الأولى |
| | ٧. يؤدي تمضية الطفولة في الميتم إلى مفاعيل سلبية وطويلة الأجل على الدماغ |
| | ٨. قد تحمل أي تجربة سلبية أو غياب التحفيز المناسب في بعض الأحيان مفاعيل خطيرة ودائمة |
| | ٩. تعد القراءة لطفل حديث الولادة الوسيلة الفضلى لمساعدته على تعلم القراءة في المستقبل |
| | ١٠. يتأثر نمو الدماغ بالمحيط الذي يولد فيه الطفل تأثيراً يفوق ما يمكن أن يظنه المرء |
| | ١١. مع وصول الطفل إلى مرحلة البلوغ يصبح كل دماغ مبنياً بشكل فريد |

موزع رقم 3 قصة: «أريد المفاتيح!»

- تصرخ ريما وتكافح لتحرير نفسها في زاوية من غرفة الصف، بينما يمسك بها أحمد من الخلف محاولاً أخذ مفاتيح منها. في هذه الأثناء، صباح تراقبها من بعيد، ثم يقترب منهما المعلم زكريا.
- ريما (تكافح لتفلت من أحمد): آآآخ!
- أ. زكريا (لأحمد): مهلاً! ماذا يحصل؟ مهلاً- أفلتها. (يحرر أ. زكريا ريما، ثم يحاول أحمد وريما ضرب أحدهما الآخر، عندئذٍ، يضع أ. زكريا نفسه بهدوء بين الولدين «مهلاً كفى».
- يساعد أ. زكريا ريما على الوقوف «على مهلك عزيزتي، تعالوا نرى ما المشكلة. أنتما مستاءان جداً!»
- صباح: «أنا أريد المفاتيح من يدها».
- أ. زكريا: «أنت تريدين المفاتيح من يدها»؟
- ريما: نعم.... فالمفاتيح لأحمد! (تربت صباح على رأس أحمد بيدها، وتمسك مجموعة أخرى من المفاتيح في يدها الأخرى).
- أ. زكريا (لصباح): آه، هذه المفاتيح لأحمد أنت أردت المفاتيح؟
- صباح: كان يستعملها!
- أ. زكريا: كان يستعملها.
- ريما (تضع ذراعيها على صدرها): كان يفعل هذا بي.
- أ. زكريا: (يقلد الحركة ويكلم أحمد): هل كنت تفعل هذا بها؟
- (يهز أحمد رأسه «نعم»).
- ريما: لا أحب أن يفعل هذا.
- أ. زكريا: (لأحمد): هي لا تحب ما فعلته.
- أحمد: لايمكنها أن تضربني. لا أحب هذا.
- أ. زكريا (لريما): أحمد يطلب منك ألا تضربه - فهو لا يحب هذا.
- صباح: (تمد يدها لأخذ المفاتيح من يدي ريما): أريد المفاتيح لأنني... (تبعد ريما المفاتيح عن صباح).
- أ. زكريا: (لريما): هل تسمحين لي بحمل المفاتيح قليلاً؟ (يضم أ. زكريا المفاتيح الى صدره) كلاكما يريد المفاتيح فماذا ستفعلان؟
- احمد: أريد المفاتيح فعلاً.
- أ. زكريا: (لأحمد) أنت تريد هذه المفاتيح فعلاً، نعم (ثم لريما) هو يريد هذه المفاتيح فعلاً.

الموزعات

- صباح: يمكنه استعمال مفاتيحي. (تحمل مفاتيحها أمامه).
- أ. زكريا: هو يمكنه استعمال مفاتيحك؟ أحمد يستطيع استعمال مفاتيحك.
- أحمد: لم تعد صالحة.
- أ. زكريا: ما هي التي لم تعد صالحة؟
- أحمد: مفاتيحها لم تعد صالحة.
- أ. زكريا: مفاتيحها لم تعد صالحة، أأه.
- (يهز احمد رأسه «نعم»)
- صباح: هو يستطيع استعمال مفاتيحه.
- أ. زكريا: هو يستطيع استعمال مفاتيحه.
- (تهز صباح رأسها «نعم»).
- أ. زكريا: ولكن يا ريماء، هل تريدين هذه المفاتيح؟
- (تهز ريماء رأسها «نعم»).
- أ. زكريا: تقول ريماء انها تريد هذه المفاتيح. (يمد أحمد يده للمس المفاتيح) أنا سأمسك بها.
- صباح: (تمد المفاتيح من جديد): يمكنه استعمال مفاتيحي ولكنه لا يستطيع أخذها. يمكنه استعمال مفاتيحي.
- أ. زكريا: يمكنه استعمال مفاتيحك لكنه لا يستطيع أخذها.
- صباح: (تعطي أحمد مفاتيحها): يمكنه استعمال مفاتيحي.
- أ. زكريا: احمد، يمكنك استعمال مفاتيحها. هل أنت موافق؟
- (يهز احمد رأسه «نعم»).. وهل يمكننا إعادة هذه المفاتيح الى ريماء؟
- (يهز أحمد وريماء رأسيهما «نعم»)
- أ. زكريا: (ينظر الى كل منهما بتمعن): تفضلي.
- (ما إن تصبح المفاتيح بين يدي ريماء حتى يقفز الأطفال الثلاثة تاركين مواقعهم).

الوحدة الثانية

مهارات الحوار مع الطفل

أهداف الوحدة

في نهاية التدريب على هذه الوحدة، سيتمكن المشاركون من:

- مناقشة العلاقة بين الحوار والتعليم.
- تطبيق خطوات التدريب على الحوار.
- تحديد مواصفات المربية الناجحة.
- التعرف إلى المكونات الأساسية للتواصل الفعال.
- تطبيق مهارات التواصل غير اللغوي .
- إدراك أهمية الإصغاء في عملية التواصل.
- تطبيق المهارات الحوارية.
- التعرف إلى أنواع المشاعر في المواقف الحوارية.
- التعرف إلى التعبير بصيغة المتكلم «أنا».
- تطبيق مهارات الإصغاء والتعبير بصيغة الأنا بفاعلية.
- تطبيق مهارات الحوار لحل النزاع.
- تطبيق مهارة تحليل الحوار.

موضوعات الوحدة

- الحوار مع الطفل والتعليم.
- التدريب على الحوار.
- أهمية دور المربية الناجحة ومواصفاتها.
- المهارات الأساسية للتواصل الفعال.
- التعرف إلى المشاعر ومبادئ التعامل معها.
- المهارات الأساسية للحوار الفعال مع الطفل.
- استراتيجية الحوار لحل النزاع.
- استراتيجية حل المشكلات.
- استراتيجية طرح الأسئلة.
- أنشطة متنوعة لتنمية مهارات الحوار.

الإجراءات التدريبية

| م | النشاط | رقم النشاط | الزمن |
|----------------|---------------------------|------------|-----------|
| ١ | الحوار مع الطفل والتعليم | ٢-١ | ٤٠ دقيقة |
| ٢ | التدريب على الحوار | ٢-٢ | ٤٠ دقيقة |
| ٣ | تجربتي | ٢-٣ | ٤٥ دقيقة |
| ٤ | أسس التواصل الفعال | ٢-٤ | ٤٥ دقيقة |
| ٥ | مشاهد صامتة | ٢-٥ | ٤٥ دقيقة |
| ٦ | الإصغاء | ٢-٦ | ٤٥ دقيقة |
| ٧ | ثلاثون ثانية من الشهرة | ٢-٧ | ٣٠ دقيقة |
| ٨ | التعبير السليم عن المشاعر | ٢-٨ | ٦٠ دقيقة |
| ٩ | التعبير بصيغة «الأنا» | ٢-٩ | ٦٠ دقيقة |
| ١٠ | نتحاور لحل النزاع | ٢-١٠ | ٤٥ دقيقة |
| ١١ | دراسة حالة | ٢-١١ | ٤٥ دقيقة |
| المجموع | | | ٨,٣ ساعات |

هدف النشاط: أن يتمكن المشاركون من مناقشة العلاقة بين الحوار مع الأطفال والتعليم

المواد: ورقة لوح قلب، بوست من ألوان مختلفة، اقلام

سير النشاط:

- تقسيم المشاركين الى ٣ مجموعات مناقشة والطلب منهم ان يسجلوا ما يتبادر إلى الذهن عندما يقرأون الجملة التالية: «ان الطرائق التربوية التي تعتمد الحوار توجه الأطفال وتساعدهم على الوصول إلى الحقيقية»
- يسجل المشاركون على البوستت مميزات هكذا طرائق - التحديات التي يواجهها المعلم - والفوائد العائدة للطفل وتعلمه.
- تعرض المجموعات ملخص المناقشة والإجابات
- يلخص الميسر القضايا التي أثرت من قبل المشاركين ويربطها بجدول التدريب المقرر، مضيفاً إليها مواضيع إضافية.

استنتاج

- إن طرائق التدريس التي تعتمد الحوار توجه الأطفال باتجاه التفاعل للوصول إلى المعرفة، وتقوم على المساءلة وتبادل الأفكار وإشراك المعلم/ة والتلاميذ في العملية التعليمية. تمتاز بأنها:
- تجعل الأطفال محوراً للعملية التعليمية.
 - تشجع الأطفال على احترام بعضهم البعض من خلال احترام آراء الآخرين وتقدير مشاعرهم.
 - تنمي روح التعاون والمشاركة لديهم.
 - تدربهم على الاستماع للآخرين والتعبير والمحادثة.
 - تساعد الأطفال على مواجهة المواقف الحرجة والتعبير عن آرائهم وأفكارهم فيها دون إرباك.
 - تنمي عند الأطفال مهارة التفكير والنقد والربط بين الخبرات والحقائق.

لحظة تأمل

على سعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على سعيد الميسر:

هدف النشاط: أن يتعرف المشاركون على خطوات عملية لتدريب الطفل على الحوار داخل الصف

المواد: المادة القرائية المتعلقة بالخطوات العملية لتدريب الطفل على الحوار، نسخ بعدد المشاركين، أقلام، أوراق بيضاء

سير النشاط: عمل فردي.

يقوم الميسر بتوزيع المادة القرائية. يعطي المشاركين سبع دقائق لقراءة المادة قراءة صامتة يقوم كل مشارك بكتابة ثلاث أفكار رئيسية استخلصها من المادة المعرفية:

الفكرة الأولى:

الفكرة الثانية:

الفكرة الثالثة:

ثم يحضر كل مشارك على ورقة جانبية أسئلته أو استفساراته حول المادة. يجب الميسر عن أسئلة المشاركين واستفساراتهم.

استنتاج

يتميز التدريب على الحوار بالتفاعل بين المعلم/ة والتلميذ، ولكل منهما دور يمارسه من أجل تحقيق هذا الهدف. يقوم المعلم بتحضير وتيسير الأنشطة التي تساعد التلميذ على التفاعل لاكتساب المهارات والمعلومات والقيم. تلعب نوعية العلاقة الفردية التي تربط بين المعلم بالتلميذ دوراً أساسياً، كونها تؤثر على مسار عملية التعلم لدى التلميذ.

لحظة تأمل

على صعيد المشاركين:

- ماذا تعلمت؟
- ما هي الأسئلة التي لا تزال تراودني؟

على صعيد الميسر:

هدف النشاط: أن يحدد المشاركون المواصفات الجيدة للمعلمة

المواد: لوح قلب، أوراق صغيرة، أقلام، مواد صمغية لاصقة

سير النشاط:

ينقسم هذا النشاط الى قسمين: القسم الأول فردي والقسم الثاني منه ينفذ ضمن فرق صغيرة، وفي النهاية يجري نقاش ضمن المجموعة.

١. إعداد جداول على اللوح القلب الورقي وكتابة العناوين التالية كالآتي:

| التجارب الإيجابية | التجارب السلبية | «كنت أرغب أن تكون معلمتي...» |
|-------------------|-----------------|------------------------------|
| الفرح السعادة | الخوف القلق | |

القسم الأول:

٢. الطلب من المشاركين أن يستعيدوا المشاعر التي اختبروها كتلاميذ وأن يكتبوا على أوراق صغيرة شعوراً واحداً يصف تجاربهم الإيجابية في التعلم بمرحلة الطفولة المبكرة. ثم الطلب من كل مشارك قراءة بصوت عالٍ ما كتبه على البطاقة وتعليقها على اللوح القلب تحت عنوان التجارب الإيجابية.
٣. الطلب من المشاركين اتباع الخطوات ذاتها لتحديد المشاعر تجاه التجارب السلبية.
٤. ادارة النقاش لكي يصبح واضحاً للجميع أنهم يتشاركون المشاعر ذاتها، وأن هذه المشاعر مرتبطة بالتجارب وبنوعية العلاقات الأولية مع المعلمات بالصفوف الأولى.

القسم الثاني:

٥. تشكيل فرق صغيرة وإعطاء ورقة لكل فريق عنوانها «كنت أرغب أن تكون معلمتي...» نطلب منهم أن يكتبوا كيف كانوا يتمنون أن تكون عليه معلمتهم.

هدف النشاط: أن يحدد المشاركون الموصفات الجيدة للمعلمة

استنتاج

إن التواصل والحوار الفعال بين المعلم والتلميذ يساهم في بناء علاقة شخصية من شأنها تحفيز التلميذ على التعلم وتحقيق النجاح. يلعب المعلم، في مرحلة الطفولة المبكرة، دوراً أساسياً في تطوير قدرات التلميذ ودعمه عاطفياً ومعنوياً واجتماعياً. فالتفاعل الإيجابي والحوار بين المعلم والتلميذ يكون مصحوباً بمشاعر إيجابية كالسرور والرضا، ما يعطي التلميذ انطباعات إيجابية تجاه المعلم والعملية التعليمية ككل.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يتعرّف المشاركون إلى المكونات الأساسية للتواصل الفعال

المواد: لا يوجد مواد محددة

سير النشاط:

- الطلب من المشاركين تشكيل مجموعات ثنائية والجلوس بالوضعيات الثلاث الآتية:
 ١. الوضعية الأولى الجلوس بشكل معاكس، أي الظهر إلى الظهر، والتحدث في ما بينهما لمدة ٣ دقائق ليعرّف كل منهما بنفسه.
 ٢. ثم الجلوس الواحد بجانب الآخر والتحدث في ما بينهما لمدة ٣ دقائق في موضوع الهوايات، والأشياء التي يحبونها.
 ٣. بعدها الجلوس وجها لوجه والتحدث لمدة ٥ دقائق والتحدث عن مشكلة أو نزاع أو تجربة صعبة.
- ثم ندير نقاشاً جماعياً حول الوضعيات الثلاث: مكان الجلوس، طريقة الجلوس، طريقة التواصل الشفهي وغير الشفهي.

نقاط للنقاش

- إعطاء وقتٍ للنقاش بين أفراد المجموعة لتبادل وجهات النظر حول تجربتهم من خلال الأسئلة الآتية:
 ١. كيف تدبرت أموري خلال النشاط؟
 ٢. كيف كان شعوري خلال المحادثة؟
 ٣. ما هي الصعوبة التي واجهتها؟
 ٤. ما الشيء الذي كان بوسعي أن أفعله بشكل أفضل؟
 ٥. ما هي الأشياء التي وجدتها مفيدة في هذا النشاط؟
- يناقش المشاركون داخل المجموعة الكبيرة تأثير المكونات الأساسية للتواصل الفعال.

هدف النشاط: أن يتعرّف المشاركون إلى المكونات الأساسية للتواصل الفعال

استنتاج

من أجل تنفيذ عملية التواصل بشكل جيد يجب علينا أن نستخدم ثلاثة مكونات أو عناصر أساسية: التواصل اللفظي - التواصل غير اللفظي - الإصغاء. وإذا ما استخدمنا منها عنصراً واحداً أو اثنين فلن تكون عملية التواصل بالشكل الجيد.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يدرك المشاركون أهمية الإصغاء في عملية التواصل

المواد: أوراق وأقلام ومسجل للموسيقى

سير النشاط:

- الطلب من المجموعة التزام الهدوء التام والاستماع للأصوات الآتية من خارج الغرفة. بعد مرور دقيقة من الصمت نسأل المشاركين عما سمعوه. الهدف تبيان ما يمكن سماعه إذا ما التزمت المجموعة الهدوء.
- الطلب من كل مشاركين اثنين أن يقفا بمواجهة بعضهما البعض. يقوم أحدهما بدور الشخص الذي يتحرك أمام المرأة، بينما يقوم الآخر بدور المرأة. عندما تبدأ الموسيقى لمدة خمس دقائق، يجب على الشخص الذي يلعب دور المرأة أن يقلد كل شيء يقوم به الشخص المقابل، على أن يبدو ذلك وكأنه انعكاس في المرأة. وبعد ذلك يتم تبادل الأدوار ويصبح الشخص مرآة وبالعكس.
- تقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة والطلب من كل مجموعة إعداد مشهد صامت وتمثيله أمام المجموعة الكبرى لاكتشاف فكرة المشهد، في نهاية كل عرض يقوم فرد من المجموعة بشرح المشهد الذي تم عرضه.

نقاط للنقاش

- صعوبة فهم مضمون الرسائل غير اللفظية.
- في نشاط «مشاهد صامتة» اختلاف فهم الرسائل بين شخص وآخر.

استنتاج/خلاصة إن كل عملية اتصال ناجحة يجب أن تتوفر فيها الشروط الآتية:

- أن يكون لدى الأطراف الاستعداد للتواصل
- أن تتوفر لغة مشتركة للتواصل
- أن تكون الرسالة واضحة وبسيطة
- أن يكون لدى المرسل المهارات المناسبة في إيصال المعلومة
- أن تكون الرسالة ملائمة للمستوى الثقافي والتعليمي والعاطفي للمتلقي
- أن يكون الهدف من الرسالة واضحاً حتى يتسنى قياس أثرها وتأثيرها
- أن يتوفر المناخ المناسب لعملية التواصل الذي يشمل المكان والزمان المناسبين

لحظة تأمل

هدف النشاط: أن يدرك المشاركون أهمية الإصغاء في عملية التواصل

المواد: أوراق بيضاء، أقلام، ألوان

سير النشاط:

- توزيع الأوراق البيضاء ونطلب من كل مشارك أن يعبر عن نفسه عن طريق رسم أو رمز يعبر عنه. نختار بشكل عشوائي مشاركاً ليقوم بعرض رسمته والتحدث عنها أمام المجموعة.
- بعد الانتهاء من العرض يقوم هذا المشارك باختيار مشارك آخر، ليقوم بإعادة العرض الذي قدمه هذا المشارك حول الرسم بكلماته الخاصة ومن ثم عمل الإضافات المناسبة والتي لم يتم ذكرها في المرة الأولى.
- يقوم المشارك الثاني بعرض رسمته والتحدث عنها ومن ثم يقوم بالطلب من مشارك ثالث بعرض رسمته.
- يتم تكرار هذا الأمر ٥ - ٦ مرات حسب الوقت المخصص لهذا القسم من النشاط.

نقاط للنقاش

نوجه مجموعة من الأسئلة للمشاركين الذين عرضوا رسوماتهم من خلال الأسئلة الآتية:

- كيف كانت مشاعركم وانتم تعرضون هذه الرسومات؟
- هل شعرتهم باهتمام من بقية المشاركين؟
- في حال كانت هذه التجربة ايجابية، فهذا يعني أنه تم الإصغاء.

للمشاركين الذين تم اختيارهم من زملائهم لإعادة العرض:

- ما هي المشاعر التي ترتبت على اختياركم المفاجئ؟
- هل كنتم جاهزين للقيام بهذا الدور؟
- هل كنتم مستمعين جيدين ومهتمين بعرض زملائكم؟!
- هل للإصغاء دور في نجاح نشاطنا لهذا اليوم؟
- التركيز على مدى تقييم المشاركين أنفسهم كمستمعين فعالين وذلك للتعرف إلى مدى قدرتهم على الإصغاء.

استنتاج

إن الإصغاء يؤدي إلى التواصل الفعال بين الأفراد.

لحظة تأمل

.....

.....

هدف النشاط: أن يطبق المشاركون مهارات الحوار

المواد: لا يوجد مواد محددة

سير النشاط:

- تفسير للمجموعة أنه في هذا النشاط نعطي لكل مشارك ثلاثين ثانية للتحدث أمام المجموعة عن أي موضوع يحلو له الحديث فيه. عندما تنتهي الثلاثون ثانية، نبدأ بالتصفيق وسيكون هذا بمثابة إشارة لانتهاء الوقت. خلال الثلاثين ثانية إذا توقف المشارك عن الكلام، لن نبدأ بالتصفيق إلى أن ينتهي الوقت المخصص له.
- الطلب من أفراد المجموعة عدم مساعدة المتحدثين أو مقاطعتهم. بل إظهار الانتباه والحماس والتصفيق لهم بحرارة. بعد انتهاء كل مشارك من عرضه، ندير نقاشاً جماعياً يفصح خلاله كل مشارك عما شعر به خلال هذا النشاط. كما توجه المجموعة الملاحظات والتوجيهات لتحسين أداء كل مشارك.

نقاط للنقاش

- تحديد مفهوم التواصل أنه عملية لتبادل الآراء والأفكار والمعارف بين الأشخاص لفظياً أو غير لفظي (على مستوى الرموز كالكتابة والإيماءات والإشارات).
- تكمن أهمية التواصل في كونه عملية اجتماعية ملزمة، على الأشخاص أن يتواصلوا في ما بينهم لإشباع حاجاتهم البيولوجية والسيكوكولوجية والاجتماعية.
- يتواصل الناس في ما بينهم من أجل المتعة والاسترخاء واكتشاف ذواتهم والتعرف إلى الآخرين.

مهارات التحدث الفعال

إن الحديث الفعال مع الطفل هو عبارة عن مجموعة من الأحاسيس والمهارات والأصوات والمواقف... بالتعاون مع مجموعتك، طبق مهارة التحدث الفعال مع الطفل وفق ما يأتي:

- ١ نبرة الصوت
- ٢ وضوح الكلمات
- ٣ الموضوع
- ٤ المسافة
- ٥ السرعة



هدف النشاط: أن يطبق المشاركون مهارات الحوار

استنتاج

- لجعل المتحدث يدرك أننا ننصت إليه، لا بد من اتخاذ المواقف الآتية:
- عدم مقاطعته وإفساح المجال له للتكلم بحرية
- احترام صمته وتوقفه عن الكلام
- الإصغاء باهتمام
- توجيه وضعية الجسم نحو المتحدث

بعض مميزات المتحدث الجيد:

- الصوت من حيث شدته وقوته
- اللفظ السليم ومراعاة مخارج الحروف
- وضوح الحديث وشموليته

لحظة تأمل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يطبق المشاركون مهارات الحوار

المواد: أقلام رصاص ملونة، بطاقات ورق نكتب عليها كلمات تعبر عن مشاعر.

سير النشاط:

- نستهل النشاط بالمقدمة الآتية: نحن معتادون التعبير عن أفكارنا أكثر من التعبير عن مشاعرنا. سنحاول معاً التعبير عن المشاعر بشكل دقيق.
- الطلب من المشاركين الصمت والإصغاء للأفكار والمشاعر التي تدور الآن في دواخلهم، وأن يكتبوا خلال ثلاث دقائق متواصلة عما يخطر ببالهم الآن. الكتابة تساعدهم على تحويل انتباههم نحو «الداخل» وعلى التأمل بأفكارهم ومشاعرهم.
- الطلب من كل مشارك أن يصف بكلمة واحدة كيف يشعر اليوم.
- بعدها يختار كل مشارك بطاقة واحدة تتلاءم مع شعوره أو يكتب شعوره على ورقة.
- الطلب من كل مشارك الربط بين شعوره الحالي وسلوكه.

مثلاً: «أنت مبتهجة اليوم، يا فاتن، هل حدث شيء خاص؟» أو «قلت إنك غاضبة يا سمر، ما الذي حدث؟».

نقاط للنقاش

- ما هو السلوك المتفهم والمراعي لمشاعر الآخر؟
- كيف يمكن أن يتمثل هذا السلوك في الأقوال والأعمال؟
- كيف يمكننا أن نشجع مثل هذا السلوك؟
- لماذا من المهم تفهّم ومراعاة شعور الآخر؟
- اربطوا المناقشة بالقسم الأول من النشاط: كيف يمكننا أن نجعل الآخرين يشعرون بأن أمرهم يهمنا بواسطة تعابير من المشاعر؟ («أنا قلق عليك، «أنا أحبّك»).
- هل من المهم أن نشخص كيف يشعر الآخرون؟ لماذا؟

هدف النشاط: أن يطبق المشاركون مهارات الحوار

استنتاج

إنه من المهم أن يشجّعوا الأطفال للتعبير السليم عن مشاعرهم. فتشخيص المشاعر، وتسميتها والتعبير عنها بالطرق اللائقة يساعد الأطفال على فهم تصرفاتهم وتفهم الآخرين والتعاطف معهم.

- ساعدوا الأطفال على تشخيص مشاعرهم
- استغلّوا اللقاءات داخل الصفّ للحديث عن المشاعر
- أوضحوا للأطفال بأنّ كل مشاعر مقبولة
- اعكسوا الحالات النفسية للأطفال
- كونوا قدوة للأطفال، أعطوا أسماء لمشاعرهم.
- شجّعوا أن يعرفوا ما هو سبب ذلك. هذه الحالات هي فرصة لتطوير تعاطف.
- ادمجوا ضمن منهج التدريس التفكير بالمشاعر. اسألوهم، على سبيل المثال، «كيف، في رأيكم، تشعر هذه الشخصية تجاه حدث معين؟ كيف أثّرت هذه المشاعر على سلوك هذه الشخصية؟»

قائمة مشاعر

| الفرح | | الحبّ | | السكينة | | الحيرة | |
|------------|--------|----------|----------|----------|----------|------------|--------------|
| السعادة | الأمّل | المودّة | القرب | الهدوء | الاكتفاء | الارتباك | عدم الارتياح |
| المتعة | الحماس | المحبة | الحساسية | الارتياح | العذوبة | التردد | الدهشة |
| الأمّن | الفخر | الانفعال | | | | | |
| المفاجأة | | | | | | | |
| التعب | | الخوف | | الغضب | | الحزن | |
| فراغ الصبر | الملل | التهمة | القلق | العصبية | الضغط | الوحدة | الألم |
| | | الخجل | التوتّر | الغيظ | | خيبة الأمل | الحنين |

لحظة تأمل

هدف النشاط: ان يتدرب المشاركون على تحليل أسلوب الرسائل
والتمرن على التعبير بصيغة المتكلم «أنا»

المواد: لوح من الأوراق

سير النشاط:

- شرح مفهوم رسائل «الأنا» و«الأنت»
الجملة مع ضمير المخاطب تبدأ دائماً بكلمة «أنت» أو «أنتِ» أو «أنتم» أو «أنتن» تليها كلمات فيها نقد. «جملة أنت» هي بمثابة توجيه إصبع اتهام تشعر المخاطب بأنه مهاجم ويحتاج إلى أن يدافع عن نفسه بواسطة هجوم مضاد. مثل «أنتم تنسون دائماً ترتيب الصف في آخر الدوام!». أو «أنتِ دائماً تتأخرين ولا تحضرين إلى الصف في الوقت. إنها لغة الاتهام واللوم، ويكثر فيها استعمال ضمير المخاطب «أنت» تتضمن صيغة الأمر، وما على الشخص الآخر أن يقوم به أو لا يقوم به. أما الجملة التي تبدأ بكلمة «أنا» تعبر عن مشاعر المتكلم وأفكاره. بواسطة «جملة أنا» يكشف المتكلم عن شعوره في ما يتعلق بأمر ما، دون مهاجمة أو لوم الآخر، ونتيجة لذلك يشعر السامع بأنه مستعد أكثر للتواصل مع المتكلم. الجملة «أنا أشعر بعدم الارتياح عندما أرى أن الصف تسوده الفوضى» هي «جملة أنا» وهي جملة أقل تحدياً من «جملة أنتم»: «أنتم تنسون دائماً ترتيب الصف».
- شرح جدول رسالة «الأنا» ورسالة «الأنت»
١. المشاهدات: ماذا حدث؟ وصف الحالة عما نراه بواقعية دون الحكم على الحالة. استخدم لهذا الغرض جملاً «هذا ما حدث...».
- ٢. المشاعر: ما هي المشاعر التي تخالجك؟ أعبر عن شعوري تجاه الأشياء التي أشاهدها بدلاً من توجيه الاتهامات واللوم. أصف مشاعري وردود أفعالي كما عايشتها «أشعر بأنني...»
- ٣. الاحتياجات: ما هي احتياجاتي؟ ما هي تفسيراتك أو رغباتك التي تدعم هذه المشاعر؟ «أوددت لو أننا نتحدث»
- ٤. المطالب: ما الذي أريد من الآخر أن يفعله؟ أقول ما الذي أحب أن أحصل عليه. أطلب ما يمكن تحقيقه فقط. أقول ما الذي أريده. أنجنب قول ما الذي يفكر الآخرون به؟
- ٥. النتائج الإيجابية: ما النتيجة التي أريد التوصل إليها؟

هدف النشاط: ان يتدرب المشاركون على تحليل أسلوب الرسائل والتمرّن على التعبير بصيغة المتكلم «أنا»

جدول رسالة «الأنا» ورسالة «الأنت»

| نماذج | رسائل «الأنت» | رسائل «الأنا» | عناصر رسائل «الأنا» |
|--|---|--------------------|--|
| قل: «عندما كنا نتحدث كان صوتك يعلو على صوتي...» | لغة تصنيف: تبيّن للآخر بأن فيه عيباً ما «انت تصرخ بوجهي بعنف...»... | (رأيت، سمعت...) | المشاهدات ما الذي تراه أو تسمعه؟ (الوقائع من دون تقييم) |
| قل: «أنا حزين لأنك تخرج كثيراً في الآونة الأخيرة.» | لغة الاتهامات والمطالب: تحاول أن تجعل الشخص الآخر يشعر بالذنب. «أنت لا تهتم بي في الآونة الأخيرة» | (شعرت...) | المشاعر ما هي المشاعر التي تخالجك؟ |
| قل «أفضل لو أنك تستعمل هذا المبلغ لسد الديون» | لغة إطلاق الأحكام: إطلاق الأحكام، وتحليل، وتشخيص ما يقوم به الشخص الآخر. «أشعر بأنك تستغلني، عندما تنفق هذا المبلغ على ملابسك.» | (لأنني...) | الاحتياجات ما هي الاحتياجات والتبريرات التي تدعم هذه المشاعر؟ |
| قل: «أود لو أنك تقوم بالتسوق مرة في الأسبوع» | لغة المطالب «أريدك أن تتحمل مسؤولية أكبر تجاه العائلة.» | (والآن أريد...) | المطالب ما هي المطالب التي تريدها الآن؟ |
| قل «كي ندفع الديون المتبقية» | | (لكي...) | النتائج الإيجابية ما هي النتائج الإيجابية التي ستؤدي إليها هذه الخطوات أو المعلومات أو الالتزامات في المستقبل؟ |

هدف النشاط: ان يتدرب المشاركون على تحليل أسلوب الرسائل
والتمرن على التعبير بصيغة المتكلم «أنا»

- تقسيم المشاركين الى مجموعات والطلب من كل مجموعة التمرن على بناء «جمل أنا» مع «السيناريوات» الآتية:

١. تلميذ يوجه شتائم إلى تلميذ آخر
٢. تلميذ يقاطع باستمرار لعبة تلميذ آخر
٣. تلميذ يرى أصدقاءه يتقاسمون الحلوى دون إعطائه قطعة
٤. تلميذ من الصف يسخر من تلميذ آخر

«جمل أنا»

عندما شعرت لأن
أطلب لكي

بعد إعطاء الوقت للنقاش، تقوم كل مجموعة بقراءة الحالة التي تناولتها، وما توصلوا اليه أمام الجميع

| عناصر تجربتك | «الرسائل بصيغة المتكلم: «أنا» |
|---|-------------------------------|
| ما الذي تراه أو تسمعه أو تشعر به؟ (الوقائع من دون تقييم) | (رأيت، سمعت...) |
| ما هي المشاعر التي تخالجك؟ | (شعرت...) |
| ما هي تفسيراتك أو رغباتك التي تدعم هذه المشاعر؟ | (لأنني...) |

هدف النشاط: ان يتدرّب المشاركون على تحليل أسلوب الرسائل والتمرّن على التعبير بصيغة المتكلم «أنا»

| | |
|-----------------|--|
| (والآن أريد...) | ما هي الخطوات أو المعلومات أو الالتزامات التي تريدها الآن؟ |
| (لكي...) | ما هي النتائج الإيجابية التي ستؤدي إليها هذه الخطوات أو المعلومات أو الالتزامات في المستقبل؟ |

استنتاج

إن استعمال جمل «أنا» يخفف من حدّة النزاع، كما يمكنه أن يساعد في حلّ النزاعات بشكل سريع وبروح طيبة.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يتدرب المشاركون على التحاور لحل النزاع

المواد: أوراق بيضاء، أقلام، ألوان

لوح أوراق مدون عليها الخطوات الخمس لحل النزاع - تعلق على الحائط
قصة ليلى قررت أخت ليلى الصغيرة أن تذهب في نزهة إلى الحديقة العامة يوم العطلة - وأخبرت أهلها بذلك.
 صباح يوم العطلة طلبت ليلى من أهلها الذهاب إلى الجبل لزيارة جدتها. قرر الأهل الذهاب إلى الحديقة العامة.

اغتاظت ليلى وبكت، شتمت أختها، رفستها وصرخت «أنتم غير عادلين» وغادرت الغرفة.

سير النشاط:

١. البدء بكتابة وشرح هذه المفاهيم الآتية: التسوية - الوساطة - التفاوض.

| | |
|----------|--|
| التسوية: | إيجاد حل مناسب للجميع بحيث يعطي كل طرف العوامل التي تساعد في إيجاد الحل. |
| الوساطة: | التوصل إلى حل يناسب الأطراف المتنازعة بمساعدة طرف ثالث محايد. |
| التفاوض: | التوصل إلى تفاهم بحيث يكون الجميع رابحاً بطريقة: رابح - رابح |

٢. دعوة مشاركين من المجموعة لتمثيل قصة ليلى

- من تصرّف بعدوانية؟ ولماذا؟
- أظهرت ليلى شعورها بتصرفها؟
- هل هناك تصرّف بديل؟

هدف النشاط: أن يتدرب المشاركون على التحاور لحل النزاع

٣. شرح الخطوات الخمس لحل النزاع وكيفية تطبيقها ونعطي مساحة للأسئلة والنقاش

- التعبير عن أين تكمن المشكلة
- التعبير عن وجهة النظر - وتلقي الإصغاء لها
- التعبير عن الحدود التي يمكن أن تصل إليها
- التوصل إلى تفاهم.

٤. الطلب من أحد المشاركين لعب دور الوسيط، كما نطلب منه ان يشرح دوره وياتباع الخطوات الخمس لحل النزاع حين يقوم بالوساطة بين الأطراف المتنازعة.

دور الوسيط

| | |
|--|--|
| الوساطة تعني أن يقوم شخص محايد بالتوجيه بغية إيجاد حل لنزاع بين طرفين | الترحيب وتعريف مفهوم الوساطة |
| نحن ندير المحادثات في جلسات الوساطة بأسلوب حيادي. لسنا من يجد الحل ولا نطلق الأحكام. نحن نحرص على السرية التامة حول كل ما يقال أثناء جلسات الوساطة | شرح دور الوسيط |
| لا تقاطع الشخص الآخر لا إهانات لا عنف تمسك بالحقيقة نتأكد من أن جميع الأطراف قبلوا بالالتزام بكل القواعد | توضيح القواعد المتبعة خلال جلسات الوساطة |

هدف النشاط: أن يتدرب المشاركون على التحاور لحل النزاع

| | |
|--|---------------------------|
| <p>أولا على كل طرف أن يطرح وجهة نظره في النزاع: «أ» يوضح وجهة نظره بينما «ب» يستمع. يقوم الوسيط/الوسطاء بتلخيص ما يسمعون بعباراتهم الخاصة ليتأكدوا من أنهم فهموا ما قيل بشكل صحيح.</p> | <p>الخطوات المستقبلية</p> |
|--|---------------------------|

كيف نقود عملية الوساطة لحل النزاع؟

١. **اذكروا المشكلة/الهدف:** اعرضوا هدف اللقاء أو المشكلة والتي ستحدثون عنها واستعملوا ضمير المتكلم المفرد «أنا». تأكدوا من أن الجميع يفهمون المشكلة أو الهدف من الاجتماع. بعد ذلك «هل كلنا مستعدون أن يصغي كل واحد منا لزميله من أجل حل هذه المشكلة/تحقيق الهدف؟». عرض وجهات نظر أطراف النزاع الواحد تلو الآخر.
٢. **استكشفوا خلفية النزاع:** الأمور التي حدثت قبل بدء النزاع والأسباب الممكنة التي أدت إلى النزاع
٣. المشاعر العواطف/المصالح/الدوافع وسوء الفهم.
٤. **فكروا بالحلول الممكنة («عصف ذهني»):** اشرحوا قوانين فعالية العصف الذهني: جميع الأفكار التي تطرح تسجل على اللوح وعند الحاجة اطرحوا أسئلة استيضاح.
٥. **اختراروا حلاً:** اسألوا الأطراف أي الأفكار يمكنها - في رأيهم - أن تحل المشكلة بأفضل شكل ولماذا. في هذه المرحلة تستطيعون انتم أيضاً أن تقولوا رأيكم. بعد ذلك اختراروا مع الأطراف الحل؟. من المحبذ أن تصلوا إلى إجماع على الحل الذي يبدو قابلاً للتطبيق.
٦. **اتفقوا على الالتزام بالحل:** اطرحوا السؤال: «هل يمكن أن تلتزموا بهذا الحل؟». اعرضوا بنود الاتفاق الرئيسية وحددوا إطار الوقت والخطوات التالية التي ستتخذ في أعقابها.

٥. تقييم لعب الأدوار بتوجيه الأسئلة الآتية للممثلين:

أسئلة توجه للوسيط

- «كيف كان شعورك؟»
- «كيف سارت الأمور برأيك؟»
- «هل كنت راضياً عن نفسك؟ ولماذا؟»
- «هل كان هناك مجال للتقدم؟»

هدف النشاط: أن يتدرب المشاركون على التحاور لحل النزاع

أسئلة توجه إلى طرفي النزاع

- «كيف كان شعورك أثناء جلسة الوساطة؟»
- «ما الذي أحببته بشكل خاص؟»
- «ما الذي كان مفيداً في حديث أو أسئلة الوسيط؟»
- «ماذا يتعين على الوسيط فعله لكي يؤدي عمله بشكل أفضل برأيك؟»
- «كيف كانت نظرتك إلى الطرف الآخر؟ هل كان هنالك أي تغيير تجاهه أثناء جلسة الوساطة؟»
- «إذا كانت الإجابة نعم، اذكر في أي مرحلة ظهر التغيير؟»

٦. توجه الأسئلة الآتية الى المجموعة:

- «هل ساعد وجود شخص يقوم بالتوسط بين المتنازعين؟»
- «هل نسي الوسيط مسألة ما؟ إذا كانت الإجابة نعم، فماذا نسي؟» و«هل كان لذلك تأثير؟ وما هو؟»
- «أي من التدخلات كانت مفيدة وأيها لم تكن؟»
- «ما الذي سعد أو خفف من حدة النزاع؟»
- «ما هي النصائح التي تريدون أن توجهوها للوسيط؟»
- كيف قام بمهمته؟ وكيف كان شعوره كوسيط؟
- نطلب من طرفي النزاع التحدث عن تجربتهما مع الوساطة.

استنتاج

غالبًا ما يؤدي التواصل المتعثر أو الخاطئ إلى الخلافات والنزاعات بين التلاميذ. إن تطوير كفاءة الأطفال على مهارات الحوار بالإصغاء إلى الآخر وتفهم آرائه ومواقفه من شأنه مساعدتهم على حل خلافاتهم بأسلوب التحاور وتقبُّل الاختلاف.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

.....

هدف النشاط: ان يتدرب المشاركون على تحليل جوانب الضعف بالحوار

المواد: أوراق بيضاء، أقلام، ألوان

لوحة أوراق مدون عليها استراتيجيات حل المشكلات وتعلق على الحائط

قصة

نورا طفلة في السابعة من عمرها، سكبت كوبا من الحليب دون قصد منها وهي جالسة مع والديها على مائدة الإفطار. صرخت أمها في وجهها قائلة: نورا أعتقد أنك في سن تجعلك تعرفين كيف تمسكين كوب الحليب! كم مرة أخبرتك أن تأخذي حذرك وتنتبهي لكنك كالعادة لا تفهمين ولا تسمعين ما أقوله لك!!، وعلق الأب غاضباً: لن تتوقف عن فعل ذلك أبداً لأنها غبية وستبقى دائماً غبية لا تنفع لشيء....

أ. تحليل جوانب الضعف في الحوار

.....

.....

.....

.....

استراتيجيات حل المشكلات

- الاعتراف بالمشكلة: وتعني الإحساس بوجود المشكلة والرغبة في حلها.
- تحديد المشكلة بوضوح: أن تكون المشكلة محددة وواضحة، لذلك يفضل أن تكون صياغتها على شكل سؤال أو جملة افتراضية. وهذه الخطوة هي إجابة عن سؤال: (ما هي المشكلة بالتحديد؟).
- جمع البيانات والمعلومات عن المشكلة:
- وهذه الخطوة هي إجابة عن سؤال: (ماذا تعرف عن المشكلة؟).
- جمع أكبر عدد من الحلول والأفكار: وهذه الخطوة هي إجابة عن سؤال: (ما هي الحلول الممكنة لحل المشكلة؟).
- تحديد معايير قبول الحل: مثل التكلفة المادية، المدة الزمنية، إمكانية التنفيذ، المنفعة العامة.... الخ. وهذه الخطوة هي إجابة عن سؤال: (ماهي العواقب الممكنة؟).
- قبول الحلول: وتعني قبول الحلول الصحيحة ورفض الخاطئة. وهذه الخطوة هي إجابة عن سؤال: (ماهي أفضل الحلول؟).

هدف النشاط: أن يتدرب المشاركون على التحاور لحل النزاع

ب. إعادة بناء الحوار الإيجابي من خلال تطبيق استراتيجيات حل المشكلات

.....

.....

.....

.....

استنتاج

الحوار الإيجابي والبناء يؤثر على درجة الرضى والدافعية للاستمرار في بناء تواصل فعال، ويؤثر في توفير الأمن والأمان والحرية في السلوك والتعبير، وسيادة المحبة والألفة بين المتحاورين. أما الخوف والقلق والغضب والسخرية والتجاهل، فإنها تعمل على إعاقة عملية التواصل، وتثبط من فاعلية المناخ النفسي والاجتماعي.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

.....

الموزعات

موزع رقم 1 قواعد صفنا

- نتبع التوجيهات
- نكمل جميع المهام
- لا نترك الصف من دون إذن
- لا نضايق بعضنا البعض
- نكون متعاونين مع بعضنا البعض
- ننصت عندما يتكلم الآخرون
- لا نقاطع الآخرين أثناء الحديث
- نستأذن قبل البدء بالكلام
- نحترم الآراء المختلفة

موزع رقم ٢ العبارات الخاصة بالتشجيع

- عبارات تحمل معاني التقبل والاستحسان
- يبدو أنك تحب هذا النشاط
- إنه أمر جيد أنك مستمتع بالتعلم
- أرى أنك سعيد بما قمت به
- بما أنك غير مرتاح، ماذا تعتقد أنه بإمكانك أن تقوم به لكي تشعر بالراحة؟
- تبدو مستمتعاً بما عملت
- عبارات تحمل معاني الثقة في قدرة الطفل
- أنا متأكد من أنك ستقدر على عمل هذا، إن معرفتي بك تجعلني أقول هذا
- أنا واثق من أنك ستتغلب على الوضع
- سوف تتمكن من معرفة الطريقة
- لدي ثقة في حكمك على الأمور
- لدي إيمان أنك ستصل إلى ما تريد
- عبارات تقدر الجهد المبذول والتحسين
- من الواضح أنك بذلت جهداً كبيراً في هذا العمل
- يبدو أنك قضيت وقتاً طويلاً تفكر في هذا
- إنني ألحظ بوضوح كيف تتحسن
- عبارات تركز على المشاركة والمساهمة والتقدير
- شكراً لقد ساعدتني كثيراً
- كان جميلاً منك أن تتذكر أن
- أنا أقدر جداً ما قمت به لأنه سهل عليّ كثيراً
- إنك ماهر في هذا هل يمكنك القيام بذلك لأفراد الأسرة؟

الوحدة الثالثة

الحوار وتنمية التفكير عند الطفل

أهداف الوحدة

في نهاية التدريب على هذه الوحدة، سيتمكن المشاركون من:

- التعرف إلى التفكير، أهميته وعلاقته بالحوار.
- ترتيب مهارات التفكير من الأسهل إلى الأصعب.
- تحديد مهارات التفكير المركب.
- تطبيق مكونات التفكير الإبداعي.
- تطبيق استراتيجية القصة.
- تصميم ألعاب تنمي مهارات التفكير وتشجع على الحوار.
- صوغ أسئلة مفتوحة تدعم الحوار.
- تطبيق استراتيجية سكامبر (SCAMPER).
- تطبيق استراتيجية القبعات الست.

موضوعات الوحدة

- الحوار وعلاقته بالتفكير.
- التفكير: تعريفه .
- مهارات التفكير.
- أبعاد التفكير.
- أهم مكونات التفكير الإبداعي.
- أساليب تنمية مهارات التفكير لدى الأطفال.
- استراتيجية القصة.
- استراتيجية اللعب.
- استراتيجية طرح الأسئلة.
- أنشطة متنوعة لتنمية التفكير في الحوار.

الإجراءات التدريبية

| م | النشاط | رقم النشاط | الزمن |
|----------------|----------------------------------|------------|-----------|
| ١ | علاقة التفكير بالحوار | ٣-١ | ٣٠ دقيقة |
| ٢ | التفكير | ٣-٢ | ١٥ دقيقة |
| ٣ | مهارات التفكير - تصنيف بلوم | ٣-٣ | ٢٠ دقيقة |
| ٤ | مهارات التفكير الأساسية | ٣-٤ | ٢٠ دقيقة |
| ٥ | مهارات التفكير المركب | ٣-٥ | ٣٠ دقيقة |
| ٦ | مكونات التفكير الإبداعي | ٣-٦ | ٢٠ دقيقة |
| ٧ | مكونات التفكير الإبداعي | ٣-٧ | ١٥ دقيقة |
| ٨ | استراتيجية القصة | ٣-٨ | ٢٠ دقيقة |
| ٩ | استراتيجية القصة | ٣-٩ | ٢٠ دقيقة |
| ١٠ | استراتيجية اللعب | ٣-١٠ | ٢٠ دقيقة |
| ١١ | استراتيجية طرح الأسئلة | ٣-١١ | ٢٠ دقيقة |
| ١٢ | استراتيجية سكامبر (SCAMPER) | ٣-١٢ | ٣٠ دقيقة |
| ١٣ | استراتيجية التفكير بالقبعات الست | ٣-١٣ | ٣٠ دقيقة |
| المجموع | | | ٤.٥ ساعات |

هدف النشاط: أن يدرك المشاركون ماهية العلاقة بين التفكير والحوار

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت، موزع رقم ١ - استخدام اللغة في الصف

سير النشاط:

النشاط الاول

- يتم تذكير المشاركين بما تم عرضه في الوجدتين السابقتين حول عناصر الحوار و دور المربين والأهل في الحوار.
- يشرح الميسر أن التركيز في التدريب لهذه الوحدة سيكون على التفكير وعلاقته بالحوار.
- يعرض الميسر العبارة الآتية: «الحوار هو نشاط لفظي وعقلي وأسلوب تواصل يتضمن تبادل الأفكار وتفاعل الخبرات والآراء».
- ١. كيف تفسر هذه العبارة؟
- ٢. هل أنت راضٍ عن هذا التعريف؟
- ٣. أين ترى التفكير في هذه العبارة؟
- ٤. لو طلب منك كتابة تعريف عن الحوار وعلاقته بالتفكير، ماذا تكتب؟

النشاط الثاني

يناقش الميسر مع المشاركين دور اللغة كأداة تفكير ويركز على كيفية استخدام اللغة لتنمية التفكير. يوزع موزع رقم ١ - استخدام اللغة في الصف على المشاركين ويطلب منهم تحليل كيفية استخدامهم للغة من حيث تعزيزها للحوار أو عدمه.

استنتاج

اللغة أداة رئيسة للتعليم والتعلم بحيث تنمي القدرة الذهنية لدى الطفل. عندما يفشل الطفل في التفكير فقد يكون السبب أن المفردات المناسبة غريبة عليه.. فالمعلمة يمكنها مثلاً أن تخلق فرصاً للأطفال لحل المشاكل ومعرفة كيفية عمل الأشياء عندما تستخدم المفردات والتعبير المناسبة.

لحظة تأمل

.....

.....

هدف النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى مفهوم التفكير

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت

سير النشاط: عمل مجموعات

- يبدأ الميسر بعرض كلمة «التفكير»
- يستخدم استراتيجية العصف الذهني مع المشاركين ويقوم بالتذكير بقواعد العصف الذهني
- ١. إعطاء الأفكار التي ترد فوراً إلى الأذهان دون التوقف للتحليل
- ٢. تقبل كافة الأفكار وعدم الانتقاد
- ٣. إمكانية استخدام أفكار الآخرين (وتوسيعها)
- ٤. التقييم والحكم على الأفكار لا يتم إلا بعد الحصول على قدر جيد منها
- ماذا تعني لك هذه الكلمة؟ - فكر بالكلمات التي تصفها
- تقوم المجموعة بعد ذلك بتصنيف ما ورد من خلال العصف الذهني بحيث تجمع الأفكار المطروحة والمفاهيم المتشابهة ثم تقدم خلاصة مقتضبة للأفكار القابلة للتطبيق
- ١. استخدم التشبيه: التفكير يشبه لأنه ثم
ارسم تشبيهك
- هل يمكن وصف التفكير بكلمتين؟

استنتاج

يتم مناقشة وتلخيص ما توصل إليه الجميع في ما يتعلق بالتفكير
يستخدم التفكير اللغة والرموز والصور والبيانات والمعاني والألفاظ والأرقام وحتى الإشارات والإيحاءات
للتعبير عن الأشياء والأشخاص والمواقف لفهم موضوع ما أو موقف وخبرة معينة وصولاً إلى حل مشكلة ما

لحظة تأمل

.....

.....

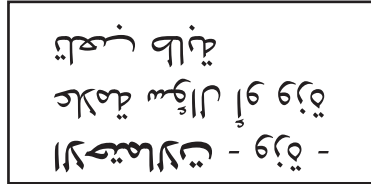
هدف النشاط: أن يطبق المشاركون مهارات التفكير تبعاً لتصنيف بلوم المعدل

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت، موزع رقم - ٢ تصنيف بلوم المعدل- تطبيق وسائل النقل

سير النشاط: فردي ثم مجموعات

النشاط الأول

- يعرض الميسر الصورة التالية ويطلب من المشاركين التعليق على ما يرونه وإبداء الرأي فيما يمكن أن تعبر عنه الصورة؟



تربط الميسر الرسم بالتفكير



النشاط الثاني

- يقوم الميسر بسؤال المشاركين عما يعرفونه عن تصنيف بلوم المعدل
- يعرض الميسر لتصنيف بلوم المعدل ويشرح التغييرات في هذا التصنيف عن تصنيف بلوم الأصلي
- يناقش مع المشاركين جملة من الأسئلة:
- لماذا نحتاج إلى معرفة هكذا تصنيف؟
- كيف نستفيد منه في تنمية التفكير؟
- يعرض الميسر محور «وسائل النقل» ويسأل المشاركين عما يعرفونه عن هذا المحور.
- يطلب منهم كتابة أهداف تتوافق مع فعل التفكير
- تقارن المجموعات ما توصلت إليه

استنتاج

إن مهارات التفكير تبدأ بأبسط مستوى للمعرفة وتنتهي بأصعب مستوى من مستويات التقييم.

لحظة تأمل

.....

.....

هدف النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى مهارات التفكير الأساسية

المواد: أوراق، أقلام، موزع رقم ٣ بطاقة ألاحظ من حولي

سير النشاط:

- يقدم الميسر ورقة نشاط رقم ٤ بطاقة ألاحظ من حولي على المشاركات
- يطلب الميسر من كل مشارك التجول في قاعة التدريب واستخدام الحواس لملء القائمة
- يخصص الميسر ثلاث دقائق لتعبئة الموزع.
- يطلب الميسر من المشاركين الانضمام إلى مجموعاتهم واختيار قائد المجموعة. مهمة القائد تكون في تلاوة الأسئلة الآتية.
- ما هي الفروقات في قوائم كل فرد من المجموعة؟
- ما هي الأشياء التي لاحظها الجميع؟
- هل هناك من شيء واحد لاحظته فقط فرد واحد؟
- كم كان عدد أفراد المجموعة الذين ذكروا الثياب، الأثاث، الألوان، الروائح، الأصوات، شكل الغرفة، الأرقام، أو أية تفاصيل دقيقة أخرى؟
- كيف يمكن أن تفسر هذه الفروقات في الأشياء التي أعدها كل فرد؟
- هل تعتقد أن الإنسان ولد ليلاحظ أشياء أو يتعلم كيف يركز على أشياء مختلفة؟
- إلى أي مدى أثرت خبراتك السابقة في استخدام الحواس على قرارك في اختيار الأشياء التي لاحظتها؟

استنتاج

مهارات التركيز تتطلب تحديد المشكلة وتحديد الأهداف. وعندما نستخدم مهارات جمع المعلومات، فإننا نركز على مهارة الملاحظة عبر الحصول على المعلومات عبر استخدام الحواس والتساؤل من أجل الاستفسار.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى مهارات التفكير الأساسية

يرتب المشاركون مهارات التفكير من الأسهل إلى الأصعب

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت، موزع رقم ٤ - مهارات التفكير الأساسية

سير النشاط: عمل فردي ثم مجموعات

النشاط الأول



- يعرض الميسر هذه الصور ويذكر أنه عند العمل مع الأطفال الصغار نستخدم الصور، إذ إنها تدفع الأطفال إلى الحديث عما يرونه.
- ثلاث من هذه الصور متشابهة وواحدة مختلفة - لو أردت حذف صورة واحدة أي واحدة تختار ولماذا؟.
- ناقش كيف ان الصور الثلاث التي اخترتها تحمل قواسم مشتركة وحدد الأسباب.
- يعرض الميسر الكلمات الآتية: جزر - تفاح - ملفوف - بصل
- يطرح السؤال «أي من هذه الأشياء لا يشبه الأشياء الأخرى؟»
- يناقش مع المشاركين ما قاموا به ويربطونه بالتفكير. إن مهارات التنظيم تتطلب المقارنة والتصنيف. أما مهارات التحليل فهي تتطلب تحديد الخصائص والعلاقات والأنماط.

الاحتمالات

الاحتمالات هي: الجزر - التفاح - الملفوف - البصل
 التفاح - الجزر - الملفوف - البصل
 الجزر - التفاح - البصل - الملفوف
 التفاح - البصل - الملفوف - الجزر
 البصل - التفاح - الملفوف - الجزر
 الملفوف - الجزر - التفاح - البصل

تفاح - الباقي هي خضار
 جزر - الباقي شكله دائري
 ملفوف - الأكبر حجماً

هدف النشاط: أن يتعرف المشاركون إلى مهارات التفكير الأساسية

النشاط الثاني

- يطلب من المشاركين ترتيب مهارات التفكير في موزع رقم ٤ - مهارات التفكير الأساسية من الأسهل إلى الأصعب
- يقارن المشاركون أجوبتهم مع أجوبة مجموعتهم
- ثم يطلب الميسر من المشاركين قراءة ما قالته المعلمة ووضع الرقم الملائم للمهارة بجانب أقوال المربي

| المهارة المناسبة | أقوال المربي |
|------------------|---|
| التصنيف | استخدم حواسك في وصف ما تراه في الطبيعة من حيث الشكل واللون والرائحة |
| التفسير | صنف الخضار من حيث اللون أو طريقة الأكل |
| التلخيص | ما الذي يجعل النبتة تنمو؟ |
| التنبؤ | لخص القصة التي سمعتها |
| حل المشكلات | ماذا يمكن أن يحدث لو لم يعد هناك كهرباء؟ |
| المقارنة | قام صديقك بازعاجك خلال حصة الدرس، ماذا تفعل؟ |
| الملاحظة | قارن بين الجمل والقطة |
| | دوّن ملاحظتك حول الصورة |

استنتاج

مهارات التفكير عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل مهارات تحديد المشكلة، إيجاد الافتراضات أو تقييم قوة الدليل أو الادعاء. هذه المهارات تنمي التفكير وتشجع على الحوار.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يطبق المشاركون أحد مكونات التفكير الإبداعي

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت، موزع رقم ٥ لغز النقاط التسع

سير النشاط: فردي

- تناقش مفهوم المرونة ثم تطرح المشكلة الآتية:
- يطرح الميسر الأسئلة التالية:
 ١. لماذا كانت صعبة؟
 ٢. كيف تشبه هذه المشكلة مشاكل نواجهها في حياتنا اليومية؟
 ٣. كيف قمت بالحل؟
 ٤. عد بالتفكير إلى كيف فكرت بحل هذه المشكلة؟
 ٥. هل استخدمت طريق التجربة والخطأ أم هل هناك استراتيجية معينة قمت بها؟
 ٦. ما هي التغييرات التي حصلت في طريقة تفكيرك؟

استنتاج

نستنتج أنه في كثير من الأحيان تتوفر لنا معطيات ومعلومات حول مشكلة ما، ولكن الحل يتطلب مقارنة جديدة ومرونة وتفكيراً خارج إطار الحلول المألوفة. فالمرونة هي من مكونات التفكير الإبداعي ونعرّفها بأنها القدرة على تغيير زوايا التفكير (من الأعلى إلى الأسفل والعكس، ومن اليمين إلى اليسار والعكس، ومن الداخل إلى الخارج والعكس، وهكذا) من أجل توليد الأفكار من أنواع مختلفة، عبر التخلص من (القيود الذهنية المتوهمة) (المرونة التلقائية). يكسر الجمود الذهني الذي يحيط بالأفكار القديمة، يسمح للمعلومات أن تتشكل في أنماط مختلفة (Thinking outside the box).

لحظة تأمل

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يطبق المشاركون أحد مكونات التفكير الإبداعي

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت

سير النشاط: عمل مجموعات



مشبك الورق

لمدة ١٠ دقائق، أعدّ مع مجموعتك لائحة بـ ١٥ استخدام لـ

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

استنتاج

الأصالة من مكونات التفكير الإبداعي تؤدي إلى إنتاج أفكار غير مألوفة لم يتم استخدامها من قبل، إنها استجابة غير متوقعة وغير مألوفة.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يدرك المشاركون أهمية القصة ودورها في تنمية التفكير

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت

سير النشاط: عمل مجموعات

- يناقش الميسر مع المشاركين دور القصة في حياة الطفل وفي عملية التعلم وأهميتها في تنمية الحوار.
- يُطلب من كل مجموعة كتابة قصة تعرفها.
- تحاول كل مجموعة الإجابة عن هذه الأسئلة؟
 ١. ما هي الخطوات التي يجب على المربي اتباعها عند قراءة القصة؟
 ٢. ماذا لو كانت القصة عبارة عن صور؟
- ما هي الأهداف الاجتماعية/العاطفية، اللغوية والذهنية/الإبداعية التي تحققها القصة؟
- أذكر أمثلة لمهارات التفكير التي يمكن أن تنميها القصة؟
- ٣. ماذا لو كانت القصة تروى دون كتاب؟
- ما هي الأهداف الاجتماعية/العاطفية، اللغوية والذهنية/الإبداعية التي تحققها القصة؟
- أذكر أمثلة لمهارات التفكير التي يمكن أن تنميها القصة؟

استنتاج

تلعب القصة دوراً هاماً في إثراء تجربة الطفل اللغوية وزيادة مخزونه اللغوي وتنمية خياله. وهي تنمي مهارات القراءة من حيث معرفة اتجاه الطباعة وملاحظة علامات الترقيم وتطور القدرة على التمييز البصري للحروف وتدعو إلى المشاركة والتفاعل الاجتماعي. كما أن سرد القصة يدربه على الفهم والتفكير وينمي قدرته على التعبير عند إعادة سرد القصة هناك طرق مختلفة في سرد القصة فتكون إما مكتوبة مع رسومات أو تروى شفهيًا باستخدام الدمى وقد تكون القصة على شريط مسجل.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يتمكن المشاركون من تأليف قصة

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت

سير النشاط: عمل مجموعات

- يُطلب من كل مجموعة كتابة قصة تتضمن الكلمات الآتية:
 ١. قطة رمادية - حلوى - جريدة الأمس - ثياب النوم - شرطي
- عند الانتهاء، يطلب من المجموعة تعيين فرد لقراءة القصة.
- تتم مقارنة قصص المجموعات.
- يدور نقاش حول مدى اختلاف عناصر القصة من حيث (الحدث، الشخصية، بيئة القصة الزمانية والمكانية، السرد القصصي والأسلوبي، العقدة الفنية، الانفراج أو الحل، والهدف).
- يناقش الميسّر مع المشاركين مهارات التفكير التي استخدمت في تأليف القصة.

استنتاج

عناصر القصة تتضمن الحدث، الشخصية، بيئة القصة الزمانية والمكانية، السرد القصصي والأسلوبي، العقدة الفنية، الانفراج أو الحل، والهدف.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يتعلم المشاركون استراتيجية اللعب

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت، مقصات، موزع رقم ٦ تانغرام (Tangrams)

سير النشاط:

- يسأل الميسر المشاركين:
 ١. ما هي ذكرياتكم عن اللعب وماذا كانت اللعبة المفضلة لديكم؟
 ٢. كيف تعامل أولياء الأمور مع لعبكم؟
 ٣. ما هي الألعاب التي لعبتم بها؟
 ٤. كم كانت المدة المخصصة للعب؟
- يطلب الميسر من كل مجموعة، تحديد ثلاثة ألعاب والتعليق على أهميتها في تنمية الحوار والتفكير
- يشرح الميسر استخدام اللعب تانغرام (Tangrams) وهي لعبة صينية عبارة عن مربع كبير مقسم إلى ٧ أجزاء يحتوي على ٥ مثلثات - مربع واحد - ومعين واحد. يطلب من المشاركين استخدام القطع وترتيبها بعد قص الأشكال وابتكار الشكل الذي يريدونه.

استنتاج

اللعب نشاط مسيطر على حياة الطفل ومصدر تعلمه ونموه وإبداعه حيث يعيشه بواقعه وخياله. كما يندمج الطفل في اللعب بكل طاقاته ووجدانه. يتعلم عن طريق اللعب عادات التحكم بالذات والتعاون والثقة بالنفس. ويساعد اللعب بكافة مراحل وأنواعه على تكييف الأطفال اجتماعياً مع خبرات الحياة بالإضافة إلى تطوير الخصائص النمائية الأخرى للطفل. كما أن لعبة الأنشطة التركيبية تنمي مهارات التفكير وخاصة التركيز والبحث.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يتدرب المشاركون أنواع الأسئلة التي تنمي التفكير

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت، موزع رقم ٧ - طرح الأسئلة

سير النشاط: فردي ثم مجموعات

- يناقش الميسر دور المربي في طرح الأسئلة كونها تعتبر إحدى أبرز استراتيجيات تنمية التفكير لدى الأطفال. ويعرض لأنواع الأسئلة وخاصة للأسئلة المفتوحة التي تثير التفكير.
- يطلب من المجموعات العمل معاً لتحديد أي نوع من الأسئلة طرحتها المعلمة في ورقة نشاط رقم ٨.

الأسئلة التوضيحية | الأسئلة الافتراضية | أسئلة حول الآراء | أسئلة التدعيم بالأدلة | أسئلة حول العواقب

- ثم يطلب من المشاركين ذكر أمثلة لأسئلة تشجع مهارات التفكير

| المهارة | الأسئلة المقترحة |
|----------|------------------|
| الوصف | |
| الملاحظة | |
| المقارنة | |
| التصنيف | |

استنتاج

استنتاج/خلاصة الأسئلة المفتوحة تنمي مهارات التفكير الناقد وتشجع على الحوار والمناقشة وتوجه التفكير في طرق جديدة مختلفة لم يتم التطرق إليها من قبل. كما أنها تنظم الأفكار وتثير الحشوية والاهتمام والرغبة في البحث عن المعلومات.

لحظة تأمل

.....

.....

هدف النشاط: أن يطبق المشاركون استخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER)

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت، موزع رقم ٨ - استراتيجية سكامبر (SCAMPER)

سير النشاط: عمل مجموعات

- يعرض الميسر استراتيجية سكامبر وهي استراتيجية تستخدم لمساعدة الطلاب على توليد الأفكار الجديدة أو التفكير في مشكلة ما وتنمية مهاراتهم وقدراتهم على التفكير الإبداعي والنقدي والابتكار. يعود سبب تسمية هذا الأسلوب باسم (سكامبر) للأساليب السبعة التي تجمع أول حرف من كل أسلوب أو مهارة سكامبر
- توزع موزع رقم ٨ على المشاركين، ويمنحون بعض الوقت لقراءة ما معنى كل أسلوب أو مهارة.
- يطلب الميسر من المشاركين إعطاء أمثلة.
- يطلب من المشاركين تطبيق موزع رقم ١-٨ استراتيجية سكامبر على قصة سندريلا (يمكن اختيار أي قصة أخرى معروفة وشعبية). ويطلب من كل مجموعة وخلال ١٥ دقيقة إعادة كتابة القصة مستخدمة هذه الاستراتيجية بحيث تغير في عناصر القصة كلها.
- تعرض كل مجموعة قصتها وتناقش مع المجموعات الأخرى تجربتها من حيث مهارات التفكير التي استخدمتها ونوع الحوار الذي دار بين أفراد المجموعة.
- يطلب الميسر من المشاركين تزويده بأمثلة أخرى غير القصة يمكن تطبيق استراتيجية سكامبر مثلاً اختراع نوع قلم جديد، إعادة استخدام صندوق من الورق المقوى، صنع سرير أو كرسي أفضل، الخ....

استنتاج

إن قائمة توليد الأفكار هذه تنمي التفكير الإبداعي عن طريق الخيال والمرح واللعب.

لحظة تأمل

.....

.....

.....

هدف النشاط: أن يطبق المشاركون استراتيجية قبعات التفكير الست

المواد: أوراق، أقلام، عرض باور بوينت، موزع رقم ٩ - القبعات الست

سير النشاط: عمل مجموعات (مستخدمة أنشطة توزيع المجموعات التي تقدم ذكرها) وتتكون كل مجموعة من ٦ أفراد.

- يوزع الميسر المادة العلمية المرتبطة بقبعات التفكير الست على كل مجموعة.
- مهمة كل فرد في المجموعة تكون بقراءة المعلومات عن قبعة واحدة وماذا يمكن أن يسأل وماذا يقول مرتدو هذه القبعة؟
- بعد القراءة توزع ورقة نشاط قبعات التفكير الست، ويطلب من المجموعات تناول موضوع قوانين الصف هل نحتاجها؟.
- بعد تعبئة الأسئلة التي تطرحها كل قبعة، يعمل كل مشارك على تحديد نوع مهارة التفكير التي تطلبها القبعة.
- تقدم كل مجموعة تقريراً بالأفكار التي تداولتها والحلول والاقتراحات التي توصلت إليها. تجري مناقشات وينتج عنها توصيات وتأملات.
- يطلب الميسر اقتراح أفكار أو مشكلات أخرى مثل «يجب ان تكون في سن ٢١ لتأكل الشوكولا».

| | | | |
|-----------|---|----------|---|
| سلبيات |  | حقائق |  |
| مقترحات |  | مشاعر |  |
| خطة العمل |  | إيجابيات |  |

استنتاج

قبعات التفكير الست توجه تفكير الطفل بطريقة معينة وتغير الأسلوب في التفكير. وكل قبعة تمثل نوعاً معيناً من المعرفة والتفكير وتصقل مهارات التفكير. وتستخدم في مواقف مختلفة أثناء الحديث وتبادل الآراء مع الآخرين، وعند وجود تضارب في الأفكار والآراء وعند الحاجة لاتخاذ قرارات هامة. ويمكن استخدامها عند قراءة القصة، حل المشكلات، توليد الأفكار أو لعب الأدوار.

لحظة تأمل

الموزعات

موزع رقم 1 استخدام اللغة في الصف

| تشجع على الحوار أم لا | اللغة التي استخدمتها المعلمة في الصف |
|-----------------------|---|
| | عند بناء الأطفال الأبراج بالمكعبات، تسأل المعلمة: «ماذا سيحدث برأيك سيحدث إذا أضفنا أكثر من المكعبات؟ لماذا تعتقد ذلك؟» ثم تطلب من الأطفال إضافة المزيد من المكعبات والحديث عما يحدث. هذا يسمح للأطفال بتجربة ومعرفة المزيد من النشاط |
| | عند الذهاب إلى النزهة في الطبيعة، يلاحظ طفل الزهور تفتتح. تقول المعلمة: «أخبرني عما تراه يخرج من الأرض. لماذا تظهر الزهور الآن؟ لماذا لم نراها في الشهر الماضي؟ هل رأيت مثل هذه الزهور في المنزل أو في مكان آخر؟» وهذا يساعد الأطفال على تعميق فهمهم لعالمهم. |
| | عند بناء الأطفال الأبراج بالمكعبات، تسأل المعلمة: «ما هو عدد المكعبات الذي نحتاجه لبناء هذا البرج؟» |
| | عند الذهاب للنزهة في الطبيعة. تقول المعلمة: «دعونا نحصي عدد الزهور التي نراها.» |
| | عند قراءة القصة، تسأل المعلمة: «كيف تظن أن هذا أثر في مشاعرك الشخصية؟ لماذا تعتقد ذلك؟» هذا السؤال يساعد الأطفال على التفكير بعمق أكثر عن الكتاب. |
| | عند قراءة الكتاب، تسأل المعلمة: «ما رأيك سيحدث بعد ذلك؟» وذلك لمساعدة الأطفال الذين يعانون من مهارات التنبؤ. |
| | عند قراءة قصة، تسأل المعلمة الأطفال، «ما هو اسم هذا الحيوان؟» أو «ما هو لون البيت؟» وتهتم المعلمة بالحصول على الإجابة الصحيحة |




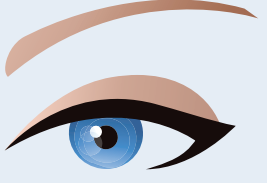
الموزعات

| | |
|--|---|
| | عند قراءة الكتاب، تقرأ المعلمة دون طرح أي أسئلة، ولا تشجع الأطفال على التحدث. |
| | ماذا تتنبأ أن يحدث عندما... |
| | عند التلوين، تطلب المعلمة من الأطفال رسم صور الحيوانات التي تضع البيض. بعد الانتهاء من التلوين تجلس المعلمة والأطفال معاً ويعدون قائمة بجميع الحيوانات التي رسموها. |
| | عند التلوين، تقول المعلمة للأطفال «ارسموا العصافير كما تبدو في هذه الصورة». |
| | دعونا نقارن هاتين الصورتين |

موزع رقم ٢ تصنيف بلوم المعدّل - تطبيق وسائل النقل

| مثال | فعل التفكير |
|------|-------------|
| | يتذكر |
| | يفهم |
| | يطبق |
| | يحلل |
| | يقوم |
| | يبتكر |

موزع رقم ٣
بطاقة ألاحظ من حولي

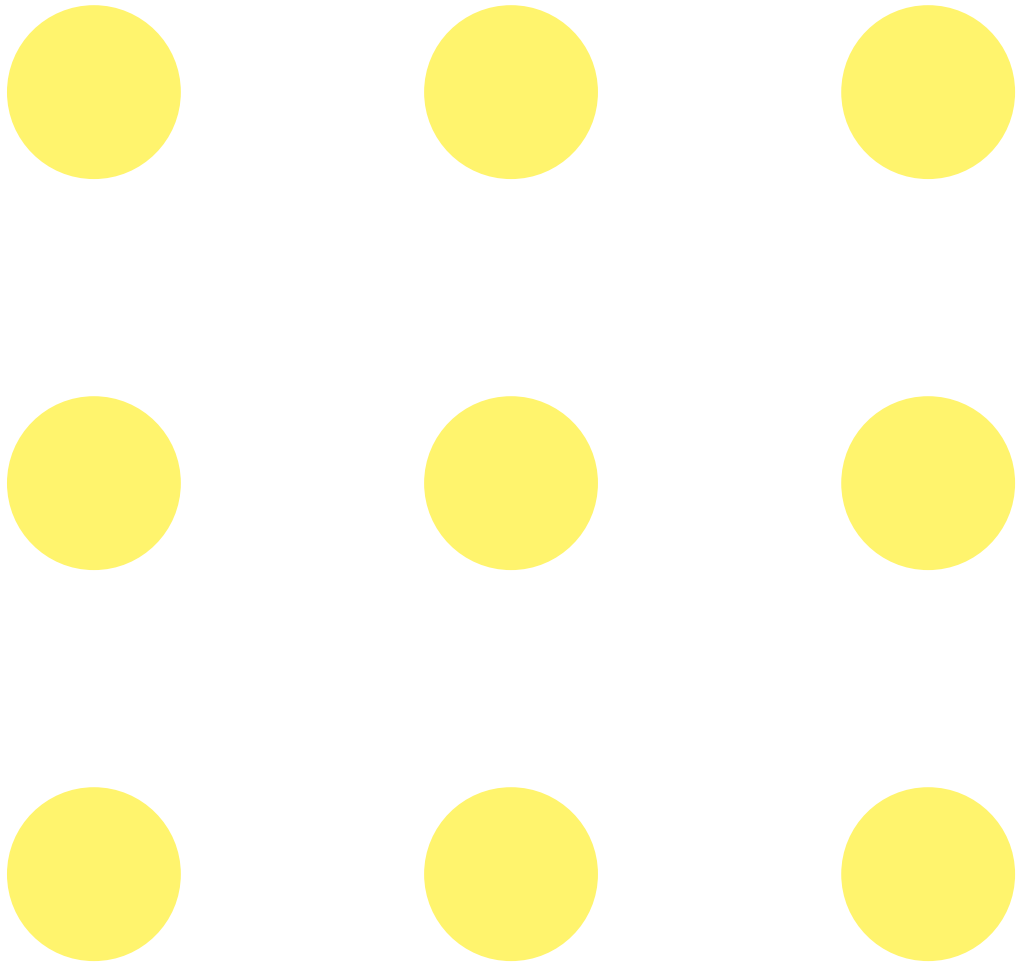
| ألمس بيدي | أشم رائحة | أسمع صوتاً | أرى |
|--|--|---|---|
|  |  |  |  |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

موزع رقم ٤
مهارات التفكير الأساسية

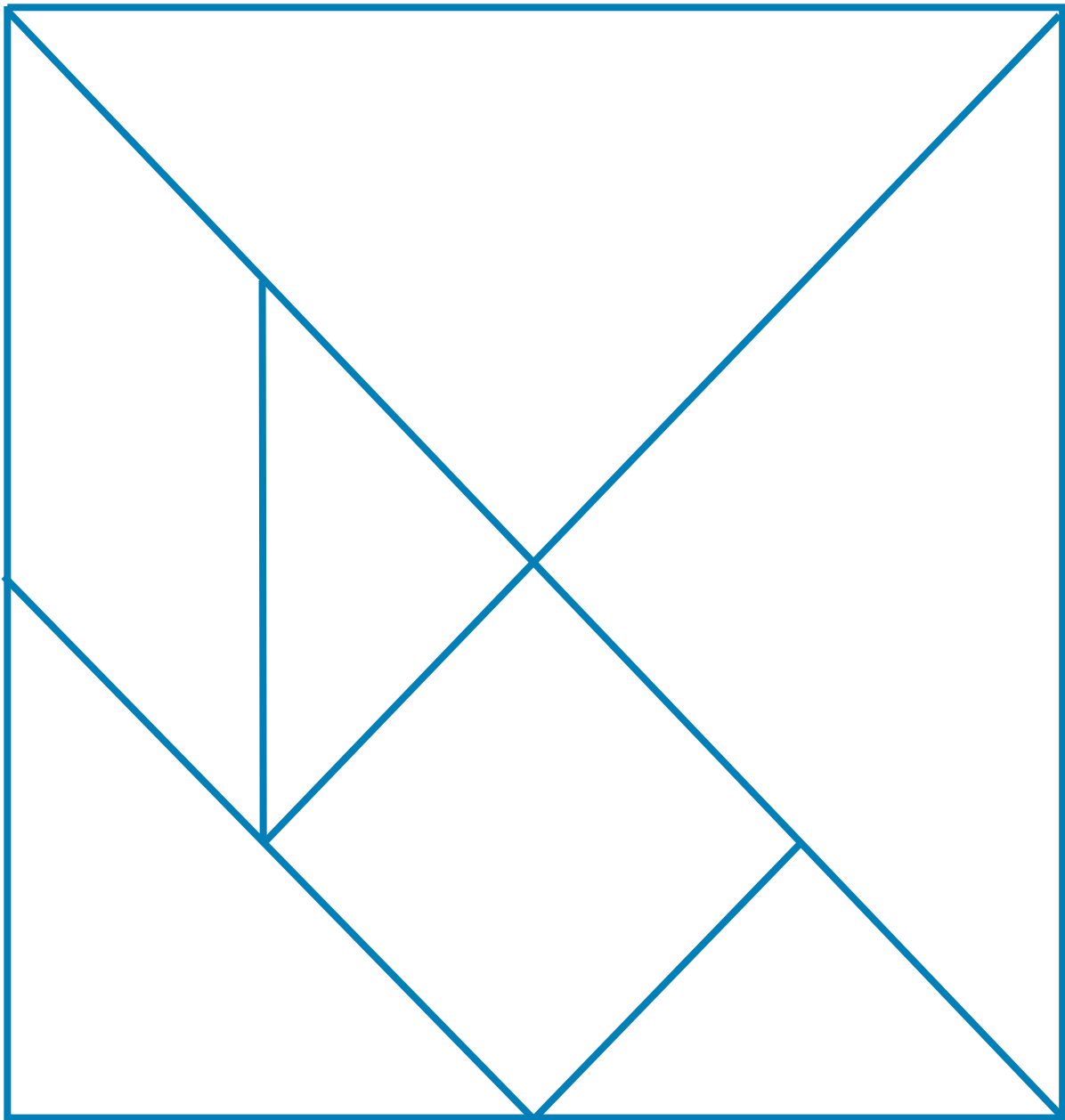
| المهارة | الرقم |
|----------------|-------|
| التحليل | |
| التذكر | |
| التركيز | |
| التقويم | |
| التكامل والدمج | |
| التنظيم | |
| التوليد | |
| جمع المعلومات | |

موزع رقم ٥ لغز النقاط التسع

هل تستطيعين أن توصلي النقاط التسع باستخدام ٤ خطوط دون أن ترفعي القلم؟



موزع رقم ٦
تانغرام (Tangram)



موزع رقم ٧ طرح الأسئلة

| نوعه | السؤال |
|------|---|
| | اي استنتاج جعلك تصل إلى هذه النتيجة؟ |
| | أين تكمن أهمية الموضوع؟ |
| | عندما تقول _____، هل تقصد _____؟ |
| | كيف تعرف هذا؟ |
| | كيف نربط هذه الفكرة بالموضوع الذي ناقشه؟ |
| | كيف يمكن أن نتحقق من صحة هذه المعلومة؟ |
| | كيف يمكن أن نعرف؟ |
| | كيف يمكن للآخر أن يقرر؟ |
| | كيف يمكن للذين يختلفون في وجهة النظر هذه أن يناقشوها؟ |

| | |
|--|---|
| | كيف يمكن للناس أن تتجاوب مع هذه _____؟ |
| | لماذا بنيت استنتاجاتك حول _____ بدلاً من _____؟ |
| | ما الذي تفترضه؟ |
| | ما الذي يجعلك تفكر أن هذا صواب؟ |
| | ما الذي يجعلك تقول هذا؟ |
| | ما الفكرة الرئيسية من _____؟ |
| | ما هو البديل؟ |
| | ما هو السبب الذي أدى إلى هكذا افتراض؟ |
| | ما هو السؤال الذي ينبغي علينا طرحه؟ |
| | ما هي الأسباب التي تجعلك تقول هذا؟ |
| | ما هي المعلومات التي لا تزال بحاجة إليها؟ |

الموزعات

| | |
|--|---|
| | ماذا تعني بـ_____؟ |
| | ماذا يفترض هذا السؤال؟ |
| | هل يمكن إعطاء مثل عن_____؟ |
| | هل يمكن الإضافة على هذه الفكرة؟ |
| | هل هذه الحجج كافية؟ |
| | هل هناك من دليل على أن_____؟ |
| | هل هناك من سبب يدفعك إلى التساؤل أو الشك بهذا الدليل؟ |

موزع رقم ٨
استراتيجية (SCAMPER)

| رمز | الكلمة | معلومات وأسئلة تطرح في هذا الأسلوب |
|----------------------------|--|--|
| S-Substitute | تبدال | يقصد به هنا تبديل الأشياء (الشخص - الحالة - الوقت، المكان، القوى، العملية،...)، وتصور ما يمكن أن يحدث ماذا يمكن أن نستخدم بدلاً من أحد الأجزاء؟ بدلاً من هذا..... أستطيع أن |
| C- Combine | ربط/دمج/جمع | يقصد به الجمع بين أفكار وحالات متنوعة. ماذا يمكن أن نضيف أو ندمج؟ |
| A- Adapt | تكيف | يقصد به هنا تعديل الأشياء لتناسب مع الغرض المقصود. كيف يمكننا أن نعدّل بحيث يناسب حالات معينة وأغراضاً متعددة؟ |
| M- modify, minify, magnify | تعديل (الشكل، الحجم، السماكة، الطول، الكمية، الوزن، السرعة، الخ..) | يقصد به تعديل الأشياء لتناسب الهدف المنشود، إما عن طريق التكبير والتصغير، أو الإلغاء. كيف يمكننا أن نغير اللون، الشكل، الحركة، الرائحة، الصوت، الطول، العرض، الوزن، المادة المصنعة؟ كيف يمكننا أن نصغرها، نخفيها، نقصرها؟ كيف يمكننا أن نكبّرها، نقويها، نقصرها، نضعفها؟ |
| P-Put to other uses | الاستخدام لغايات أخرى | يقصد به التفكير بالأشياء بطرق مختلفة عن الاستخدام الأصلي لها. هل هنالك استخدامات أخرى؟ |
| E- Eliminate | حذف | يقصد به هنا الحذف أو إزالة بعض المحتوى من دون أن يتضرر الهدف. ما هو الشيء الذي يمكن حذفه أو أخذه منها؟ |
| R- Rearrange | قلب/عكس/إعادة ترتيب | يقصد به إعادة ترتيب الأشياء بما يتناسب مع الغرض. فكر في أن تقلب هذا الشيء، وانظر إليه بالعكس كيف يمكن أن نغير في ترتيب الحركات أو الأعمال؟ ما الترتيبات الأخرى التي يمكن عملها وتؤدي إلى نتيجة أفضل؟ |

موزع رقم ٨ - ١ استراتيجية سكامبر

تطبيق استراتيجية سكامبر على قصة سندريلا

| الكلمة | رمز |
|--|-------------------------------|
| تبدال | S-Substitute |
| ربط /دمج /جمع | C- Combine |
| تكيف | A- Adapt |
| تعديل (الشكل، الحجم، السماكة، الطول، الكمية، الوزن، السرعة، الخ..) | M- modify, minify, magnify |
| الاستخدام لغايات أخرى | P-Put to other uses |
| حذف | E- Eliminate |
| قلب/عكس/إعادة ترتيب | R- Rearrange |

موزع رقم ٩
قبعات التفكير الست

| اهم مهارات التفكير | الأسئلة | القبعة |
|--------------------|---------|--|
| | | القبعة الزرقاء (الضبط)  |
| | | القبعة الخضراء (الإبداع)  |
| | | القبعة البيضاء (المعلومات)  |
| | | القبعة الحمراء (المشاعر)  |
| | | القبعة الصفراء (الإيجابيات)  |
| | | القبعة السوداء (المشكلة/العوائق)  |

أنشطة

- تعبير عن النتائج
- تقويم البرنامج التدريبي
- تقويم ذاتي للمشاركة
- تقويم ذاتي للميسرة

تعبير عن النتائج

- اذكر ٣ معارف اكتسبتها من التدريب يمكن الاستفادة منها في المؤسسة:

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

- اذكر ٤ تجارب تعكس ممارسات اختلفت أو تغيرت بعد التدريب:

| بعد التدريب | قبل التدريب |
|-------------|-------------|
| | ١. |
| | |
| | |
| | ٢. |
| | |
| | |
| | ٣. |
| | |
| | |
| | ٤. |
| | |
| | |

- اذكر ٣ قناعات تغيرت لديك عما كانت قبل التدريب:

| بعد التدريب | قبل التدريب |
|-------------|-------------|
| | .١ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | .٢ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | .٣ |
| | |
| | |
| | |
| | |

مساحة حرة تتيح لك كتابة ما تريد.....

.....

.....

.....

تقويم البرنامج التدريبي

عزيزي المتدرب/ة: بعد أن أنهيت الجلسات التدريبية التي شاركت فيها؛ وسعيًا منا لتحسين الجلسات التدريبية اللاحقة في ضوء آرائك - وحيث إنك صاحب/ة خبرة يمكن الاستفادة منها، أرجو أن تجيب/ي عن الأسئلة الآتية بوضع إشارة (√) في الخانة التي تُعبر عن وجهة نظرك في الفقرة ذات العلاقة:

| م | المجال | والعناصر | كبيرة جداً | كبيرة | متوسطة | قليلة | قليلة جداً |
|---|------------------|---|------------|-------|--------|-------|------------|
| ١ | الأهداف | واضحة ومحددة. | | | | | |
| ٢ | | متنوعة. | | | | | |
| ٣ | | شاملة للموضوع. | | | | | |
| ٤ | | تنسجم مع أهدافي وتلبي حاجاتي | | | | | |
| ٥ | المحتوى التدريبي | الموضوعات التي تمت مناقشتها في الجلسة مفيدة. | | | | | |
| ٦ | | موضوعات الجلسة متنوعة. | | | | | |
| ٧ | | تتنمي موضوعات الجلسة للأهداف. | | | | | |
| ٨ | | تتعلق الموضوعات التي نوقشت في الجلسة بطبيعة عملي التربوي. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----|
| | | | | | النشاطات متنوعة. | ٩ |
| | | | | | تلبية الحاجات المختلفة للمشاركين. | ١٠ |
| | | | | | تراعي الفروق الفردية بين المشاركين. | ١١ |
| | | | | | تحقق أهداف البرنامج. | ١٢ |
| | | | | | المادة العلمية صحيحة وحديثة. | ١٣ |
| | | | | | اللغة واضحة وسليمة. | ١٤ |
| | | | | | الزمن المخصص للجلسة التدريبية مناسب. | ١٥ |
| | | | | | الزمن المخصص للنشاطات التدريبية مناسب. | ١٦ |
| | | | | | توزيع الزمن على فعاليات الجلسة مناسب. | ١٧ |
| | | | | | إمام الميسرة/ة بموضوعات الجلسة كافي. | ١٨ |
| | | | | | معاملة الميسرة/ة للمشاركين جيدة | ١٩ |
| | | | | | راعت الميسرة/ة الفروق الفردية بين المشاركين. | ٢٠ |
| | | | | | تواصل الميسرة/ة مع المشاركين مناسب. | ٢١ |
| | | | | | عالج الميسرة/ة الموضوعات بعمق. | ٢٢ |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | استجابة الميسر/ة للأسئلة كانت مناسبة وكافية. | ٢٣ |
| | | | | | تفعيل الميسر/ة لعمل المجموعات مناسب. | ٢٤ |
| | | | | | كان مستوى مشاركة المشاركين مناسباً. | ٢٥ |
| | | | | | أساليب التدريب التي استخدمها الميسر/ة كانت مناسبة وفعالة. | ٢٦ |
| | | | | | أساليب التقويم التي استخدمها الميسر/ة مناسبة | ٢٧ |
| | | | | | أدوات التقويم التي استخدمها الميسر/ة مناسبة للهدف الذي وُضعت من أجله. | ٢٨ |
| | | | | | حققت الحقيبة التدريبية الأهداف المعلنة لها. | ٢٩ |
| | | | | | شجعتني فعاليات الجلسة التدريبية على المساهمة الفاعلة فيها. | ٣٠ |
| | | | | | مستوى مشاركة المشاركين مناسبة. | ٣١ |
| | | | | | الجوانب العملية في الجلسة كافية ومناسبة. | ٣٢ |
| | | | | | المناخ التدريبي للجلسة مثير للدافعية والتعلم. | ٣٣ |
| | | | | | الخدمات والتسهيلات التي وفرتها الجلسة واستخدمتها كافية ومناسبة. | ٣٤ |
| | | | | | يمكنني تطبيق فعاليات الجلسة في حياتي وعملي. | ٣٥ |

أنتيت إلى الورشة متوقعاة _____

أنا على ثقة أنني سوف _____

المررة المقبلة أتمنى لو _____

أغادر هذه الورشة ولدي فكرة أفضل حول كيف سـ _____

بطاقة تقييم ذاتي للمشاركة ٣-٢-١+١

٣- ثلاث أفكار جديدة بالنسبة لي تعلمتها في هذه الورشة وسأستخدمها

٢- نوعان من الأنشطة والممارسات اللذان كنت أقوم بهما سأقوم بهما بطريقة مختلفة

١- سؤال لا زال يراودني

١+ - تغيير محدد سأقوم به فور نهاية الورشة

التقويم الذاتي للمشاركة

| الاستجابة | المجالات | | م |
|-----------|----------|--|---|
| | لا | نعم | |
| | | أشعر أن التدريب قد ساعد في تحسين معلوماتي. | ١ |
| | | لقد زوّدي التدريب بأساليب تدريبية جديدة مناسبة للتطبيق. | ٢ |
| | | أشعر أن برنامج (حاورني) يسهم في بناء علاقات اجتماعية جيدة بين المربين والأطفال. | ٣ |
| | | أرى أن الحوار مع الطفل يساعد في خلق بيئة تفاعلية بين الأطفال والمربين. | ٤ |
| | | أرى أن الحوار مع الطفل يساعد في بناء علاقات إيجابية بين الأطفال والمربين. | ٥ |
| | | من الأفضل أن يبدأ الأطفال في تعلم أسس الحوار منذ الولادة. | ٦ |
| | | يؤدي الحوار مع الطفل إلى التآلف والتكاشف والتلاطف. | ٧ |
| | | يتركز المنهج التربوي للحوار مع الطفل على مفهومي رئيسين: الإنصات للطفل والسماع له بالتعبير بحرية. | ٨ |
| | | لضمان نجاح تعلم الحوار مع الطفل يجب تشجيع التفكير واستثارته | ٩ |

التقويم الذاتي للميسرة

| درجة الموافقة على تحققها | | | | المجالات | |
|--------------------------|-------|--------|-------|--|---------|
| كبيرة جداً | كبيرة | متوسطة | قليلة | | |
| | | | | الخطة التي أعدتها للتدريب واضحة وعملية. الأهداف التي تضمنتها الخطة ذات مستويات متنوعة. تقع الأهداف التي تضمنتها الخطة في مجالات متنوعة وبشكل متوازن. تضمنت الخطة الوسائل والمواد والأدوات اللازمة لتنفيذ النشاطات وتحقيق الأهداف | التخطيط |
| | | | | تضمنت الخطة نشاطات متنوعة، مناسبة، وكافية لتحقيق الأهداف. تبين الخطة أساليب التقويم التي يحتاجها الموقف التدريبي | الأهداف |
| | | | | قمت بتهيئة المشاركين للموقف التدريبي. لقد نجحت في إثارة دافعية المشاركين واهتمامهم بفعاليات الموقف التدريبي. قمتُ بتحديد وتوضيح أهداف الجلسة التدريبية للمتدربين. كسبت تعاون المشاركين ما أثرى الموقف التدريبي. استخدمت أساليب تدريبية متنوعة. استخدمت أساليب تدريبية مناسبة لتحقيق الأهداف. | التدريب |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------|
| | | | | <p>أدرت المناقشات بشكل فعّال. نجحت في إدارة الوقت المتاح للتدريب. حرصت على تطبيق مبادئ تعليم الكبار في الموقف التدريبي. حرصت على تحقيق مناخ تدريبي مريح وحافز للمتدربات. حرصت على توفير بيئة تدريبية مادية مناسبة لتحقيق الأهداف التدريبية. تمكنت من توفير فرص تدريبية تطبيقية للمتدربات. كانت الأمثلة التي قَدَّمتها مناسبة لتحقيق الأهداف التدريبية. عَزَّزت المشاركات بشكل إيجابي مناسب ومتنوع وحافز. وَوَظَّفت التكنولوجيا في فعاليات الموقف التدريبي.</p> | <p>التنفيذ</p> |
| | | | | <p>نجحت في تحقيق الأهداف المطلوبة. نجحت في تقديم وأخذ التغذية الراجعة البناءة للمتدربات ومنهن. كان تقويمي للمشاركات مناسباً لأخذ تغذية راجعة حقيقية وموضوعية عن المتدربين والتدريب. استخدمت التقويم التكويني (المرحلي) في الموقف التدريبي. وَوَظَّفت نتائج التقويم التكويني في تطوير المواقف التدريبية. ارتبط التقويم الختامي الذي أجرته بالأهداف المحددة للموقف التدريبي. استثمرت التقويم الختامي في تطوير المواقف التدريبية.</p> | <p>التقويم</p> |